AJÁNDÉK DVD – VADÍTÓ PLAYMATE-SZEXPARTY

PLAYBOY

WWW.PLAYBOY.COM 2008. ÁPRILIS

ÁRA: 995 FT

EXKLUZÍV KÉPEK THAIFÖLDRŐL VOKSÁN VIRÁG

20? A MOGORVA ZSENI DR. HOUSE

MI A TITKA?

NAGYINTERJÚ

KEDVES FERENC

A MILLIÁRDOS



ŰRSZEMÉT

KILÖVÉSI ENGEDÉLY

PARA-KOVÁCS

PÓKERARC

COOL MOTOROK

LÁNGOLÓ LÓERŐK

EL SALVADOR

FEDEZZÜK FEL

MINDEN HÉTEN HÁBORÚ

AMERIKAI FOCI

A LEGKEMÉNYEBB ÖSSZECSAPÁS





2008/04

9 770865 135008 08004





SELF MADE MAN

Néhány hete egy szerkesztőségi értekezleten arról beszéltünk, hogy milyen lehet egy igazi Playboy-olvasó. Arra jutottunk, hogy minden bizonnyal sikeres, vagy olyan, aki mindenképpen sikeres szeretne lenni a saját területén. A Playboy-olvasók köre egyfajta virtuális klub, amiben jó benne lenni – amibe mindenki be akar kerülni. Szerintem amikor e havi nagyinterjúnk alanya, Kedves Ferenc évekkel ezelőtt kutyatápot árult, ő is csak álmodozott arról, hogy egyszer ennek a „klubnak" a tagja legyen. Karrierje – és főleg magánélete – azóta részben a nyilvánosság előtt zajlik. Magyarország legcsinosabb női mozognak körülötte, bekerült a 100 leggazdagabb magyar közé... és végül nagyinterjút kért tőle a Playboy. Kell ennél több? **Oravecz Éva Csilla** beszélgetéséből kiderül, hogy Kedves nem szállt el a sikertől, és pontosan tudja, mit és kinek köszönhet. **Nánási Pál** képeiből pedig nemcsak a gazdagság, hanem a tudatosság is sugárzik. Leendő playboyoknak kötelező olvasmány ez az interjú.

No meg, persze, gyakorló playboyoknak is. Mindkét „részhalmaz" jól ismerheti Voksán Virágot, hiszen ő nyerte meg a 2006-os Playmate-választás közönségdíját. Magyarország egyik legdögösebb nője hát áprilisi címlaplányunk. A sors akarta így. Nem hiszik? Történt, hogy Virág elugrott Thaiföldre lazítani egy kicsit. Mit ad az ég: kiderült, hogy fotós kollégánk, **Boros István** is éppen ebben az időpontban nyaral Délkelet-Ázsiában. A nyaralásból rögtön munka lett, és született egy varázslatos playboyos fotósorozat. Mi sem természetesebb, mint hogy önök elé tárjuk a végeredményt. Fórumunkban az elmúlt esztendőkben a magát a legcoolabb hobbivá kinőtt pókerről ír a téma szakértője, **Para-Kovács Imre**. Hogy a póker sport-e, azt nem tudjuk – mindenestre sportcsatornákon komoly műsoridőt szakít ki magának –, de az amerikai foci mindenképpen az. **Szántó Dávid** az NFL rejtelmeibe vezet be bennünket, és végre kiderül, hogy ki is az a Gogolak (nem a Bérgyilkos a szomszédom című film gengsztere). És ha már (még mindig) sport: itt a jó idő, ezért Cool rovatunkban ebben a hónapban autók helyett motorokat mutat be önöknek **Benkő Zsolt**. Február végén az amerikaiak kilőtték saját kémműholdjukat. Ennek a hírnek kapcsán **Barotányi Zoltán** járja körül a témát: mi is pottyanhat a fejünkre az égből. Nagyinterjúnkban bemutattunk egy magyar milliárdos férfit, **Bus István** pedig külföldön nézett szét, és számba vette a legjobban kereső/legnagyobb vagyonnal rendelkező nőket. **Rényi Ádám** még messzebbre ment: El Salvadorban járt. Abban a közép-amerikai országban, amelyről eddig legfeljebb annyit tudhattunk, hogy az 1982-es VB-n 10 gólt varrtunk a hálójukba.

Reméljük, e havi számunk is felér egy tízgólos győzelemmel. Mi legalábbis – ahogy azt láthatják – igen erős csatársort kértünk fel, hogy mind képi világában, mind a szövegek minőségében „kapuba találjunk".

Radnai Péter


ORAVECZ

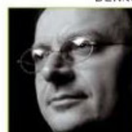

NÁNÁSI


BOROS


PARA-KOVÁCS


SZÁNTÓ


BENKŐ


BAROTÁNYI

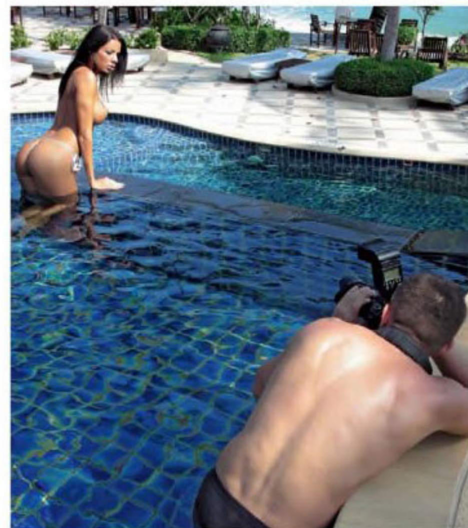

BUS

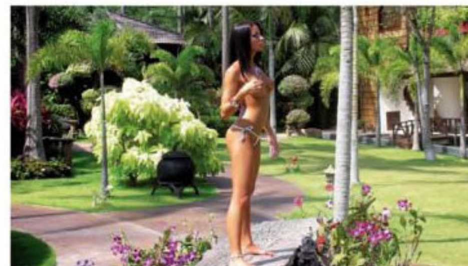

RÉNYI





VOKSÁN VIRÁG 102





THAIFÖLD VIRÁGA

ÍGY KÉSZÜLT...

Virág elárulta, hogy az egész fotózás véletlenek sorának köszönhető. Régóta tervezett egy sorozatot egzotikus helyen, de eddig nem volt megfelelő alkalom. Egyszer egy beszélgetés folyamán kiderült, hogy egymástól teljesen függetlenül ugyanarra az időre és ugyanarra a helyre foglaltak helyet Thaiföldön Boros István fotóssal. Még itthon eldöntötték, ha már így alakult, akkor dolgoznak egy kicsit a nyaralás alatt. A fotósorozatot két napig készítette a ministáb. – Már a kezdetektől úgy dolgoztunk – árulta el Virág –, hogy a sorozat playboyos legyen.



Virág mosolyogva mesélt a fotózás buktatóiról is. A legzavaróbb az volt, hogy nagyon magas volt a páratartalom, ezért a sminkjét állandóan igazítani kellet, mert percek alatt elkenődött





TARTALOM PLAYBOY 04

A CÍMLAPON
VOKSÁN VIRÁG
FOTÓ: BOROS ISTVÁN













ÁLLANDÓ ROVATOK

KERÜLJÖN KÉPBE!
DIGITÁLIS KAMERÁK
118



CAFÉ

INTERJÚ

EROTIKA

RIPORT

COOL!


JUST cavalli
HIM


JUST cavalli
HER

PLAYBOY@MARQUARDMEDIA.HU

AZ ÚJ CÁREVICS

Nagyon tetszett a Putyinról szóló, jó hosszú cikk. Szerintem akár a Narancsban, akár a HVG-ben is megjelenhetett volna. Alapos volt, érdekes, és új dolgokat tudtam meg az új cárevicsről. Külön díjaztam, hogy a megjelenés után néhány nappal tartották az elnökválasztást, így aktualitásban is „ott voltak".
András, Székesfehérvár

Valóban, Vígh Zoltán, a Magyar Televízió külpolitikai szerkesztője alapos munkát végzett. A szerző Oroszország- és Kreml-szakértő, és többször személyesen is találkozott Putyinnal. Így lett a cikk életszagú, személyes elemekkel megtűzdelt, érdekes írás.

GESZTI, A PUF

Gesztit nagyra becsülöm újszerű tévés műsorai miatt, valamint kreatív reklámszövegei okán. De azért lássuk be: ami oké volt tíz-tizenöt éve, az mára kicsit megfáradt. Ezt valószínűleg Geszti Péter is felismerte, ezért vadászik új területekre. Ez pedig a nemzetmentés, a szekértáborok összebékítése. A múlt hónapban, a Playboyban a Pál utcai flúkhoz szóló levele a legjobb példa erre. A magam részéről drukkolok neki.
Dr. Sz. E., Budapest

Geszti Péter nyomot hagyott a magyar reklámon, és úgy általában a popkultúrán. Említett írása megható, időszerű és remek stílusú. E-mailben kaptuk egyik szerkesztőnk ismerősétől, és amikor elolvastuk, arra gondoltunk: ennek az írásnak okvetlenül szerepelnie kell lapunkban.

SPRICC ÉS SUBBA

Az orális szex múlt havi körbejárása tényleg cool volt! Érdekes, hogy minden férfi arra vágyik, amit nem kap meg. Sokaknak egy örök álom marad, hogy kedvesük lenyelje a spermájukat. Míg mások, például én is, egészen másra vágyunk. A nejem szereti az orális szex minden változatát, de ő mindig lenyeli, mert az ízét is kedveli. Kapcsolatunk harmonikus, ezért ezt heti 2-3 alkalommal meg is teszi. De milyen jó lehet az is, hogyha spriccelhet az ember... Mellre, nyelvre vagy szájba. Talán nem perverzió ez sem, ha látjuk a kilövellt magvainkat. Üdv.:
Attila, Szombathely

Megtiszteltetésnek vesszük, hogy olvasónk beszámolt szexuális szokásairól. Levelét továbbítjuk szakértőnknek, aki a következő hónapban, tanácsadó rovatunkban megírja Önnek, hogyan vegye rá párját egy kiadós spriccpartira. Annak is örülünk, hogy tetszett az orális szexről szóló cikkünk. Ez még az index.hu „fikázóblogjának", a subbának is bejött, így médiatörténeti eseményt ünnepelhettünk: írásunkat idézte a már említett oldal. (Pezsgőt azért nem bontottunk.)



FOTÓ: NÁNÁSI PÁL

A HÁROM BŐVÉR

Be kell vallanom, hogy amikor nem Judák Tünde nyerte meg a Playmate of the Year 2007 versenyt, egy kicsit csalódtam. Ne értsenek félre: Viki is nagyon csinos. Két okból is nagyon örültem, amikor megláttam, hogy Tünde van a címlapon Orsival és Anikóval. Az első: pocsék napom volt, és amikor elmentem egy újságárus mellett, egyből jó kedvem lett, és gondolkozás nélkül, azonnal megvettem a lapot. A másik, hogy március 2-án volt a születésnapom. Ennél szebb (szó szerint) ajándékot nem is kaphattam volna a Playboytól. Csak így tovább, ez a magazin a legjobb! De lenne egy kérdésem. Lehet róla szó, hogy egyszer Völgyi Zsuzsa legyen a címlapon? Nagy szívességet tennének nekem. Előre is kösz!
Tamás, e-mail

Engedje meg, hogy utólag is boldog születésnapot kívánjunk! Ötletével foglalkozunk. Köszönjük!

PLAYBOY

MAGYAR KIADÁS

Editor-in-Chief: HUGH M. HEFNER
Felelős kiadó **MARGARET ANN DOWLING** **ügyvezető igazgató**

Főszerkesztő **RADNAI PÉTER** playboy@marquardmedia.hu

Munkatársak:
Főszerkesztő-helyettes BUS ISTVÁN
Művészeti vezető PINTÉR LÁSZLÓ
Vezető szerkesztő ZELNIK BÁLINT
Képszerkesztő VITELICS TÍMEA
Stílusszerkesztő KENESEI ANIKÓ
Tervező SZÁNTÓ PÉTER, VITTMAN HAJNALKA
Korrektúra VÁGÓ I. DÁNIEL

Kiadó MAP Magazine Kiadó Kft.
1033 Hajógyári-sziget 213.
1300 Budapest Pf. 280.
Telefon: (+36-1) 50 50 800, fax: (+36-1) 50 50 804
E-mail: playboy@marquardmedia.hu

Hirdetésfelvétel **Marquard Media Magyarország Kft.**
Hirdetési igazgató KERTESI ANTAL a.kertesi@marquardmedia.hu
Hirdetés GEDEON FERENC f.gedeon@marquardmedia.hu

Lapreferens ÓDRY DIÁNA d.odry@marquardmedia.hu
Tel.: (+36-1) 50 50 881, Fax: (+36-1) 50 50 806
E-mail: sales@marquardmedia.hu

Igazgatóság **Marquard Media Magyarország Kft.**
Pénzügyi igazgató SOÓS VIKTOR v.soos@marquardmedia.hu
Előfizetési igazgató KUKUCSKA FERENC f.kukucska@marquardmedia.hu
Terjesztési igazgató PINTÉR KLÁRA k.pinter@marquardmedia.hu
HR-menedzser DÖME ANDRÁS a.dome@marquardmedia.hu
Produkciós igazgató TOMPA CSILLA cs.tompa@marquardmedia.hu
Termékmenedzser SZABÓ KRISZTINA k.szabo@marquardmedia.hu

Nyomdai előkészítés ARTSCAN Kft.
www.artscan.hu
Nyomda R.R. DONNELLEY EUROPE
30-733 KRAKÓW,
UL. OBRONCÓW MODLINA 11., POLAND

ISSN: 0865350X

Magazinunk terjesztési adatait a MATESZ print-audit ellenőrzi.

Terjesztés Lapker Zrt.
Előfizetés: **Weben:** www.marquardmedia.hu
Telefonon: (+36-1) 50 50 848, (+36-1) 50 50 843
E-mail-ben: elofizetes@marquardmedia.hu
SMS-ben: +36 30 303 0259
Faxon: (+36-1) 50 50 805
Levélben: PLAYBOY-előfizetés, 1300 Budapest Pf. 208.

U.S. PLAYBOY
Christopher Napolitano, Editorial Director
Rob Wilson Art Director, **Gary Cole** Photography Director

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
Alex Vaickus President Global Licensing, **Bob O'Donnell** Managing Director, **David Walker** Editorial Director, **Mary Nastos** Manager/Publishing Services, **Eshed Halpern** Manager/Global Licensing Rights & Permissions, **Gabriela Cifuentes** International Publishing Administrator, **Denise Demcsik** Assistant Services Administrator **William Ansell** Editorial Assistant, **Joseph DeAcetis** International Fashion Director




OPEL


ZAFIRA

BOLONDOK VAGYUNK

BIZONY MEGBOLONDULTUNK, DE MÁR NAGYON RÉGEN. A BOLONDOZÁS AKKOR KEZDŐDÖTT, AMIKOR AZ OVIBAN ELŐSZÖR HÚZTUK MEG EGY LÁNY COPFJÁT. AZÓTA A NŐI NEM, A CSODÁLATOS LÁNYOK BOLONDJAI VAGYUNK. ISMERIK EZT AZ ÉRZÉST, IGAZ?

TANGÓ KETTESBEN

Párban szép az élet, nem igaz? Az argentin Ivanna és Antonella temperamentumos, bővérű csajok, akik minden lehetőséget kihasználnak a bulizásra.
FOTÓ: LUIS SENS & NACHO SÁNCHEZ





CSILLOGÁS

A bolgár Preszlava imádja, ha körülötte forog minden, ha ő van a középpontban. Imádja a csillogást a szó szoros és átvitt értelmében. Ezért egy csillogó falú diszkóban fotózták.
FOTÓ: VASIL KARKELANOV



ROBOT KING KONG

Sokaknak elsőre nem tűnik fel, hogy mire is hajaz ez a kép, de eláruljuk, hogy a híres majom, King Kong utánzatának kezében láthatjuk a szexi vörös Jovanát
FOTÓ: ALEKSANDAR KUJUCEV

Accademia del Profumo

Finalist Fragrance 19th International Award - 2008 Edition

DSQUARED²
PERFUMES







KEMÉNY VAGY LÁGY?
Esetünkben mind a kettő megfelelő, hiszen a rideg, kemény sziklákon az igazi lágy, nőies vonalú német lány, Ines Eisner fekszik. A fiatal szépség egy kiadós fürdő után szárítja testét a lenyugvó nap sugaraival.
FOTÓ: ANDRÉ PLESSEL







BUNDA
Észt kollégáink nem régóta adnak ki Playboyt, mégis hónapról hónapra gyönyörű lányokat kapnak lencsevégre. A szőke Kerli ismét egy bombasztikus választás volt.
FOTÓ: JAREK JOEPERA


G-STAR
RAW DEFENDER
marc newson
g-star.com
© 2008 G-Star International B.V. All rights reserved. All trademarks used herein are the property of the G-Star group of companies.

CAFÉ ÁPRILIS

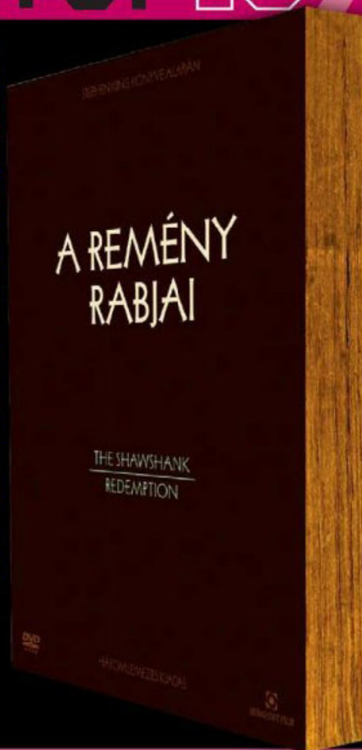


FEKSZIK AZ ÁGYON

Nem tudjuk, önök hogy vannak vele, de nekünk a kép láttán egyből a régi V-motorock dal ugrott be, aminek azóta slágerré és szállóigévé lett refrénje, hogy: „Fekszem az ágyon" Ezt anno a Voga-Turnovszky paródiapáros átköltötte, náluk már „Fekszem a lányon" volt. Ez esetben mi mind a két verziót elfogadnánk. Szívesen feküdnénk egy ilyen gyönyörűség mellett, de természetesen nagyon nagy kedvvel rajta is.

FOTÓ: WWW.OLEGHOROSHEV.COM

TOP DVD
A PLAYBOY AJÁNLATA



A REMÉNY RABJAI

Egy igazán szép film, és már a megjelenése után klasszikussá vált. Stephen King „eltévelyedése" a komoly írói pálya felé. A történet zseniális, amit két olyan színész játéka tesz még élvezetesebbé, akik, bár sztárok, mégis „csak" színészek.

Rendező: Frank Darabont
Szereplők: Tim Robbins, Morgan Freeman
2008. április
Budapest Film

10

KOROKNAI KLÁRI EBBEN A HÓNAPBAN EGY FRISS TAVASZI KOKTÉLT AJÁNL

7

A HÓNAP KOKTÉLJA MIDORI MOJITO

HOZZÁVALÓK: 1/4 lime leve, 6-7 mentalevél, 2 bárkanál porcukor, 3 cl Matusalem rum, 3 cl Midori likőr, feltöltéshez: szóda

ELKÉSZÍTÉS: A lime levét és a porcukrot elkeverjük a long drinkes pohárban, hozzáadjuk a mentalevelet, törőfa segítségével lazán összetörjük. Telerakjuk jéggel, majd beleöntjük a rumot és a likőrt, szódával felhúzzuk, elkeverjük.

DÍSZÍTÉS: mentabóbita, lime

www.mobilkoktel.hu

LÁTSZÓDJON! LIFECAM NX-6000

Formatervezett, összecsukható kamera speciálisan laptopfelhasználók igényei szerint kialakítva. Az NX-6000-es segítségével 2 megapixel felbontású videochatelést folytathatunk, illetve 7,6 megapixeles állóképeket készíthetünk. A háromszoros digitális zoom, a beépített mikrofon és a széles látószögű optika minden felhasználói igényt kielégít. Ajánlott fogyasztói ár: 23 990 forint

www.microsoft.com

9



CAMEL ACTIVE COLLECTION

www.camelactive.de

A svájci technológia és egy világmárka régi együttműködésének legújabb remeke. Üzletek: Mammut 2, Árkád

6



VITORLÁSCIPŐ PUMA KOLLEKCIÓ

A Puma is benevezett a világ első számú vitorláseseményére, a Volvo Ocean Race-re. Új kollekció készült erre az alkalomra. A KITE L integrált vízelvezető rendszerrel rendelkezik, víz- és sóálló bőrből készült, talpa kifejezetten vizes felületekre való.

www.puma.com



8

BOLONDOS ÁPRILIS SZESZÉLYES ILLATOK

Kiválasztottunk négy remek illatot, hogy jó hangulatban kezdjék a napot.

Gaultier Le Male 40 ml edt. **9800 Ft**
Issey Miyake Intense 40 ml edt. **9800 Ft**
Carolina Herrera 212 Men 2*10 ml edt. **4990 Ft**
S. Oliver Selection 30 ml edt. **5490 Ft**



5

CHROME
LEGEND

AZZARO



AZ ÚJ AZZARO ILLAT

Az Azzaro Chrome illata gyengéden párolt, friss és fás illat, melynek varázsa keresztül övezi az egész világot. Szerelem házassága, egyszerre egyesítve az erős érzelmek pillanatainak erejét és gyengédségét, megosztva ezt 3 férfi generáción át.

Douglas szebbé teszi az életet

www.douglas-parfumeria.hu



RITMUSKIRÁLYOK
STOMP

Hazajáró vendégek lettek Stompék Budapesten.
Lassan nem múlik el év, hogy ez az érdekes, komikus-virtuóz táncos show ne tenné tiszteletét nálunk. Most is hat napon keresztül szórakoztatják a közönséget.
2008. április 1–6., 20 óra
Papp László Budapest Sportaréna

4



MOTOROLA
RAZR2 LUXURY

A pengemobil luxusváltozata arany berakással, gyémánttal.
17 és 24 karátos arany berakások jellemzik a Motorola új luxuskészülékét, az akkumulátorfedő pedig kígyóbőr-utánzat. De a belbecs is figyelemre méltó: 2 megapixeles kamera 8x-os digitális zoommal, 2 GB belső memória.
www.motorola.com/hu





A LEGDRÁGÁBB SÖR
JACOBSEN VINTAGE NO. 1

A CKM-olvasó kiszámolná, hogy ebből hány korsó „lóbányait" tudna inni, egy playboy megveszi.
A Carlsberg nem mindennapi nedűvel lepte meg a sörimádókat, a világ legdrágább sörét dobta piacra, egy üveg ára 270 euró. Mindössze 600 üveggel gyártottak a fenséges ízű italból, a Jacobsen Vintage No. 1-ből.
www.carlsberg.com

A SEDES REGIA MŰHELYÉBŐL
ALIEN SZÓFA

1

Litvánia legnevesebb bútortervező és -készítő műhelye, a Sedes Regia Jonas Jurgaitist kérte fel egy igazán XXI. századi kanapé megtervezésére. A tervező nem is volt rest, és szabadjára engedte a fantáziáját. Ihletet a 80-as évek sci-fi világából merített, amikor is csúcson volt minden olyan élőlény (rusnya féreg), akik csápjaikkal kalimpáltak a humanoidok felé. Ez lett az alap. Egy biztos, egy ilyen extravagáns kanapét minden vendégünk megcsodál.
www.sedesregia.lt



A LEGJOBB ZENE A PLAYBOY ZENÉJE

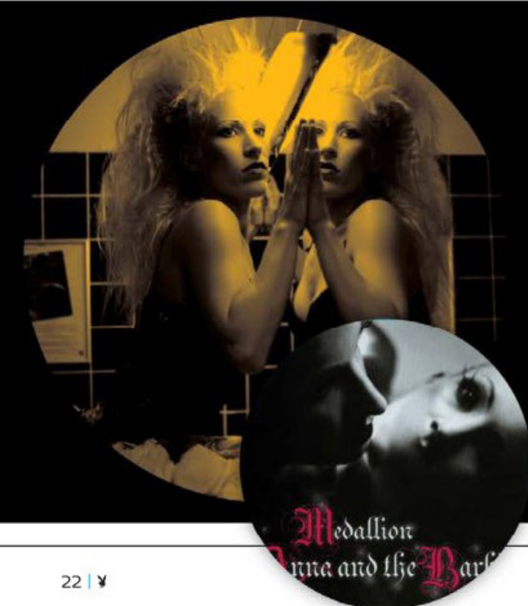


A Thom Yorke vezette Radiohead a rock megújítója

RADIOHEAD

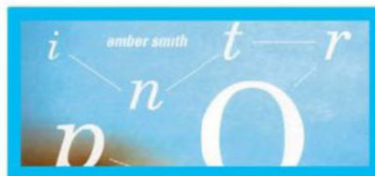
Ingyen letölthetjük, illetve, amennyiért akarjuk, most meg is vehetjük. Mérföldkőhöz érkeztünk, ezt mindenki érzi.

Radioheadék, úgy látszik, mindenben az úttörő szerepet követelik maguknak. Először teljesen megújították a hagyományos rockzenét, megteremtve annak igazi, új, XXI. századi változatát. Azután kitalálták, hogy fütyülnek ők a mai kiadói rendszerekre, és kitalálnak végre valami „újévezredeset". Úgy is lett, fogták az új albumot, az In Rainbowst, és felrakták az internetre, azzal a felkiáltással, hogy szabad a vásár. Azaz nem teljesen, hanem bevezették a becsületkassza fogalmát: fizess, amennyit gondolsz! Bevallom, nekem első hallásra anno nem tetszettek, így nem is nagyon követtem a Radiohead pályafutását. Viszont sikerült feleségül vennem legnagyobb magyarországi rajongójukat, így eléggé kikupálódtam. Nem azt mondom, hogy mindennap hallgatom, de már tudom értékelni őket. Ezt az In Rainbows megerősítette.
CLS Records



ANNA AND THE BARBIES

Ekkora kellemes meglepetésben nagyon régen volt részem magyar zenei lemezt hallgatva.
A három éve létező banda zenéjéről elsőként a Black Eyed Peas ugrik be, de ez – ugyebár – nem baj. A csapat motorja Pásztor Anna rapper, aki eddig már többször feltűnt a Balkan Fanatik környékén, mint Jammin. A Tangó című slágerük már megy a magyar MTV-n és a Petőfi is nyomja, de még csomó jó dal van ezen a lemezen, sőt mindegyik az. Nagyszerű, bár jórészt szakítós szövegek, de megfelelő humorral. Farkas Zsófi pedig nagyszerű énekhangjával egészíti ki Anna ropogos rapjét.
CLS Records



AMBER SMITH

Fogadjunk, hogy a legelvetemültebb Petőfi rádió hallgatók sem tudják, hogy magyarok. Pedig „Kovácsék" bizony azok. És ez pedig már a 3. lemezük. Természetesen az eddigi legjobb. Poniklo Imre énekes-gitáros szerint a zenei világára Bowie tripla berlini lemeze és a korai Simple Minds hatottak. Határozottabbak a szintihangok, és sokkal erőteljesebben vannak jelen végig a lemezen. **M.P.3 Int.**



CHRIS REA

Hála a jóistennek, Chris Rea él és virul.
Aktívabb, mint valaha, és úgy fogalmaz, hogy megszabadult minden kiadótól, és végre azt játszhatja, amit akar. Most például azt, hogy nem ad ki lemezt többé. Egyet nem. Legújabb Earbookja 2 bakelitet, 3 CD-t és egy könyvet tartalmaz. Mostanság kitalálta, hogy a hatvanas évekbeli gitárzenekarok stílusában fog játszani az egyik lemezen. És ezt is tudja! De nem kell megijedni, minden rajongó ki lesz elégítve. **Warner**



JACK JOHNSON

Igazi, hamisítatlan amerikai prüntyi-rock.
Annak viszont igenis kitűnő. Igazi amerikai gondolatokkal, amikről azt hiszik, hogy nagyon mélyenszántó és komoly, holott amerikai fikciós és dokumentumfilmek sekélyes gondolatai a körülöttünk lévő emberekről és dolgokról. Tudják? „A feleségem egy angyal szárnyak nélkül, és szült nekem angyalkákat." De ez legyen a legnagyobb baj! Az IF I Had Eyes tényleg jól sikerült dal.
Universal

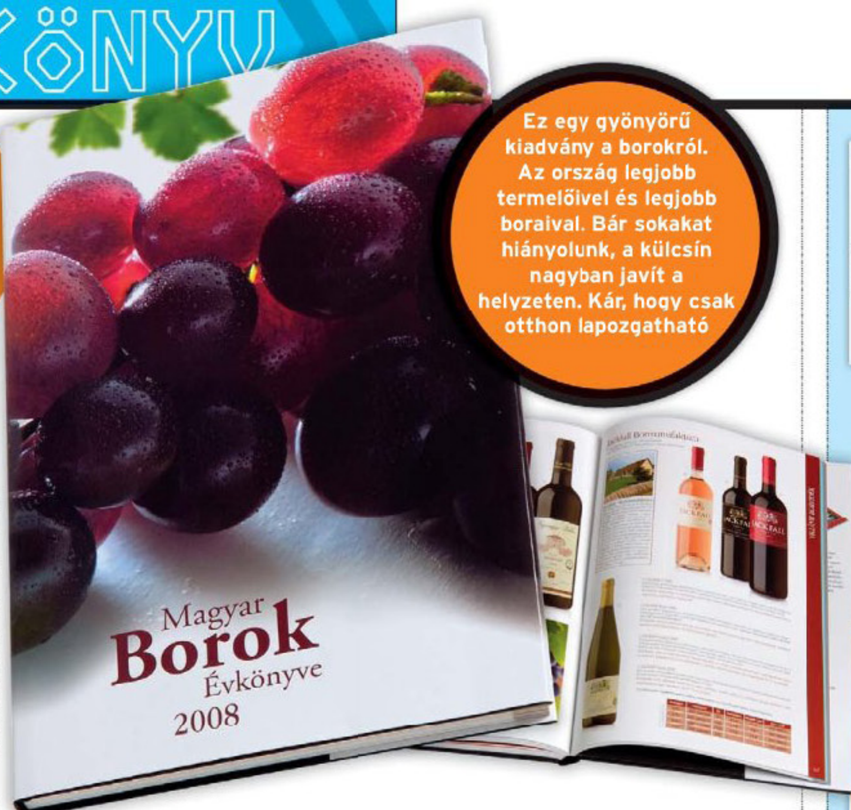


MICHAEL JACKSON

A világ legnagyobb példányszámban eladott könnyűzenei albuma. Két dolog is az ellen szól, hogy jót írjak erről az albumról: a 80-as években készült és Jacko énekel rajta. Mégis, azért ez egy klasszikus, sokáig fogjuk még hallgatni. Plusz remixekkel és egy DVD-vel. Mondjam, hogy kötelező?
SONY BMG


euphoria Calvin Klein
euphoria
men

A HÓNAP KÖNYVE
A PLAYBOY KÖNYVE



Ez egy gyönyörű kiadvány a borokról. Az ország legjobb termelőivel és legjobb boraival. Bár sokakat hiányolunk, a külcsín nagyban javít a helyzeten. Kár, hogy csak otthon lapozgatható

MAGYAR BOROK ÉVKÖNYVE 2008

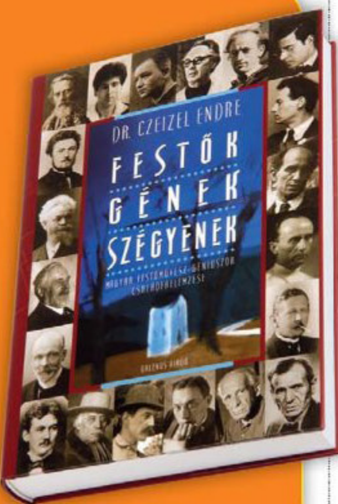
A LEGJOBB HAZAI NEDŰK ALBUMA EGÉSZ ÉVRE KÍNÁL CSEMEGÉKET

A kötet közel négyszáz bort mutat be az olvasónak, ezért az év minden napjára jut valami kóstolnivaló.

Érdemes a könyv tematikáját követni, hiszen így tájegységekre bontva, borvidékenként kóstolhatunk bele az év legszebb italaiba. A hétszáz színes kép az étvágyat csak fokozza, és segítségükkel nem csak a palackokat ismerhetjük fel majd az üzletek polcain, de a termőterületekről, a borok származási helyeiről is kapunk vizuális élményeket. Higgyék el, nem mindegy ez sem. Sokkal jobban esik minden egyes pohár, ha tájakhoz, netán termelőkhöz is tudjuk kötni a palackban rejtező kincset.
A Magyar borok évkönyve 2008 ezeket az igényeinket is kielégíti, hiszen a szerkesztők minden egyes bemutatott terméket körbebástyázták azokkal az információkkal, amelyek miatt egyedinek és különlegesnek érezhetünk akár egy világfajtát is. A borbemutatókat árak, adatok és fogyasztási ajánlatok egészítik ki, hasznos és praktikus társsá téve a Magyar borok évkönyvét. A kötetnek egyébként van internetes támogatása is, kár, hogy a site minősége meg sem közelíti a kiadványét. Már, ha éppen működik.
Continew

DR CZEIZEL ENDRE
FESTŐK, GÉNEK, SZÉGYENEK

Mindenki Czeizel Endréje, a magyar genetikai tudomány „sajtószóvivője" legújabb munkájában a zeneszerző-, a költő- és a természettudós-géniuszok után most a festőművészeket kapta mindent látó mikroszkópja alá. „A festőművészgéniuszok gyökereinek, vagyis kivételes talentumuk okainak kutatására vállalkozom e könyvben. Természetesen megint szokásos módszeremmel, családfájuk elemzése alapján. Teljesítményük értékelésekor újra a 2x4 faktoros talentummodellt hívom segítségül. Vizsgálatom alanyai csakis a nagy magyar festőművészek lehettek..." – írja a Czeizel az ajánlójában. Ha tehát kíváncsi arra, milyen genetikailag „beprogramozott szoftverek" vezérelték a magyar képzőművészet nagyjait, ezt a könyvet önnek írták. De ha az öröklődés tudománya hidegen is hagyja, a magyar művészettörténet tanulmányozásához olyan kézikönyvet kaphat, amely egyedülálló a mai piacon. A könyv a mindenképpen ajánlott kategóriába tartozik! **Galenus**





LAWRENCE BLOCK
HA A SZENT KOCSMA IS BEZÁR

Ez egy igazi krízis, sőt maga „A" krízis! Matthew Scudder már maga mögött hagyta korábbi életét, feleségét és a munkáját. Pubokba jár, és iszik, legtöbbször a haverja által üzemeltetett műintézményben. A kedvenc kocsma kapcsán aztán balhéba keveredik, majd nyomozni kezd, hogy ismét mélyre merüljön, ezúttal az emberi lélek legmélyebb és legsötétebb bugyraiba.
Agave



HARRY KEMELMAN
A RABBI SZOMBATON MEGÉHEZETT

David Small autójában Jom kippur előestéjén holtan találnak egy férfit. A rendőrség egyszerű balesetre, a biztosítótársaság viszont öngyilkosságra gyanakszik, míg a hitközség perrel fenyegetőzik. A rabbi ezért várandós felesége unszolására magánnyomozásba kezd...
Ulpius



DOUGLAS KEESEY
EROTIKA A FILMBEN

Sokáig tabunak számított a pucér fenék a filmvásznon, ám mindig voltak olyan renitensek (a tabuk ellen lázadók), akik megvillantottak egy-két meztelen hátsót. Az idő előrehaladtával már a szereplők szembe is fordultak a kamerával, majd szépen lassan egymással is, hogy azt csinálják, amit évszázadokon át csak az ágyban lehetett. Mindenki előtt, a mozivásznon. Keesey ezeket a korhatáros snitteket gyűjtötte és szerkesztette kötetbe.
Taschen



LOLA RAWLINS
SZEXI PÓZOK

Avagy 50 vad szexpóz, amit valószínűleg még nem próbált.
Bár Rawlinsban azért megbízhatunk, régóta foglalkozik a kreatív módozatok kutatásával, és valószínűleg ma este is épp egy új lehetőséget próbálgat. Számtalan könyvet szerkesztett már a szexuális energia kihasználásáról és meglovagolásáról.
Szalay

FOTÓ: RIBÁNSZKY KATA, JÁGFAI ESZTER


A MÁSIK TRÓFEA.

A LEGJOBB FILM
A PLAYBOY FILMJE



NYOLC TANÚ

Az elnök Spanyolországba érkezik, hogy a terrorizmus elleni harcról tárgyaljon. Egy nyilvános nagygyűlésen megsebesíti egy mesterlövész, és jelét adja: bármikor újra célpontja közelébe tud férkőzni.

El kell kapni, mielőtt másodszor is lesújt. Az ügynökök lezárják a várost: hatmillió ember között keresnek ötöt. A tanúk egymásnak ellentmondó vallomásai között keresik az egyetlen igazságot. Egy turista amatőr videója talán segít. A számtalan híradófelvétel talán rejt valamit, amit csak észre kell venni. Mindazok, akik ott voltak a tömegben, amikor eldörcült a lövés, talán tudnak valamit, amiről nem akarnak beszélni.
+ Remek krimi egy olyan helyzetről, ahol szinte senki sem lát tisztán, ám mégis mindenki sejt valamit. Rengeteg egyszerre futó szál, tehát rengeteg remek lehetőség nagyon jó színészek szerepeltetésére.
– Úgy tűnik, hogy sajnos ez a film egyik legnagyobb hibája is, a sok szereplő miatt a rendezés néha elfelejt vagy éppen nem tud súlyozni, és emiatt az arányok eltolódnak teljesen felesleges irányba.

Rendező: Pete Travis
Szereplők: Sigourney Weaver, Dennis Quaid, Forest Whitaker, William Hurt, Matthew Fox
2008. április 10. Intercom

21 – LAS VEGAS OSTROMA

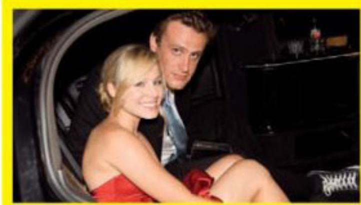


Az ifjú Kevin Lewis zseniális matekos – egyetemi professzora fel is figyel különleges képességeire, és meghívja, vegyen részt különóráin, amik már kártyaasztal mellett folynak.
A tanár legjobb és legvagányabb tanítványai segítségével kidolgozza a módszert, amely teljesen legális, mégis biztos pénzt hoz. De ahogy emelkednek a tétek, változnak a szabályok is. A kaszinók biztonsági emberei felfigyelnek a verhetetlen csapatra, és hamarosan a nyomukba erednek. Egy igaz történet, amelyet már sok Las Vegasról szóló filmben megemlítettek és fel is dolgoztak már. Itt volt az ideje egy egész estés mozinak is végre. Kevin Spaceyt öröm újra filmen látni, főleg, hogy a legutóbbi szereplése a Supermanben minden volt, csak jó nem. Most viszont tökéletesen hozza a számító gonosz tanár szerepét. A film jó, egy pillanatra sem engedi, hogy izgalom nélkül maradjunk, és az egyébként unalmas kártya világát képes izgalmas, vérforraló módon ábrázolni. Egyetlen dolgot ne feledjünk, az eredeti csapat nem így végezte, ahogy ebben a moziban. Sokkal rosszabbul jártak.
Rendező: Robert Luketic **Szereplők:** Kevin Spacey, Masi Oka, Kate Bosworth, Laurence Fishburne
2008. április 24. Intercom



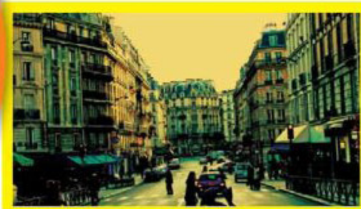
VASEMBER

Tony Stark, a zseniális feltaláló és különc milliárdos éppen legújabb szuperfegyverét mutatja be, amikor a csoportot támadás éri, és Tony mellkasába vasszilánk fúródik, mely lassan halad a szíve felé. Ráadásul foglyul ejtik, és azt követelik tőle, hogy építsen meg egy minden eddiginél pusztítóbb fegyvert. Tony meg is építi, azonban egy olyan páncélöltözet formájában, amely segítségére lehet a szökésben és távol tartja a vasszilánkot a szívétől. Az alkoholista, cinikus és életunt főszereplő szerethető, főleg, mivel a főszereplőt megformáló színész is hasonló jellemproblémákkal küzd.
Rendező: Jon Favreu
Szereplők: Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow, Jeff Bridges
2008. április 30. UIP-Duna Film



LEPATTINTVA

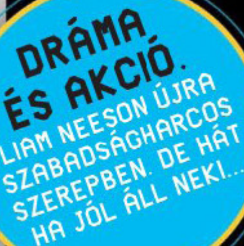
A zenészi pályájával bajlódó Peter hat éve bálványozza barátnőjét, Sarah Marshall tévésztárt. Ő az a pasi, aki a retikült fogja a paparazzifotókon. Ám akkor áll igazán a feje tetejére a világ, amikor Sarah dobja Petert. Miután sikertelenül próbál becsajozni, majd ideg-összeroppanást kap munka közben, rájön, hogy Sarah elvesztése akár tönkre is teheti az életét. Barátja tanácsára egy kiadós vakációban keres menedéket, Hawaiira utazik, ám ott a legrosszabb rémálmával szembesül: az excsaja és annak brutálisan menő angol rocker pasija, Aldous pont ott szálltak meg, ahol ő is. Igazán hatásos kikapcsolódás.
Rendező: Nicholas Stoller
Szereplők: Paul Rudd, Kristen Bell, Jason Segel, Mila Kunis, Russell Brand
2008. április 24. UIP-Duna Film



2 NAP PÁRIZSBAN

Marion és Jack Párizsba utaznak helyrehozni a kapcsolatukat és meglátogatni a lány szüleit. A helyzeten nem segít túl sokat, hogy a papa és mama csak franciául beszélnek, és az sem, hogy felbukkannak sorban Marion lelkes exszeretői. **Rendező:** Julie Delpy **Szereplők:** Julie Delpy, Adam Goldberg **2008. április 3.** Budapest Film

A LEGJOBB DVD
A PLAYBOY DVD-JE



MICHAEL COLLINS

Liam Neeson a skót szabadságharcos, Rob Roy után közvetlenül az írek szabadságharcosát alakította, Michael Collinst. A múlt század elején játszódó történetben az írek harcolnak az elnyomó angolok ellen, ehhez járul hozzá szépségével Julia Roberts is. Érdekes történelmi film egy igen vitatott hősről, nagyon jó színészekkel, egy zseniális rendező vezénylete alatt.
Rendező: Neil Jordan
Szereplők: Liam Neeson, Julia Roberts, Aidan Quinn, Ian Hart
2008. április 8. FHE

A TEHETSÉGES MR. RIPLEY

Matt Damon egyik legkomolyabb szerepe még a Bourne előtti időszakból. Sőt, igazából itt figyeltünk fel a tehetséges, fiatal hollywoodi színészre, aki ezek után többször is bizonyította, hogy mekkora színész vagy mekkora színész lesz belőle. Azóta több komoly főszerepben, illetve pár teljesen bohóc kameóban szórakoztatott bennünket. Nem beszélve az Ocean's trilógiáról és az iskolát teremtő Bourne-filmekről. Minden Mr. Ripleyvel kezdődött.
Rendező: Anthony Minghella
Szereplők: Matt Damon, Jude Law, Cate Blanchett, Phillip Seymour Hoffman
2008. április 1. FHE



GYÁVÁK ÉS HŐSÖK

Nagyon moralizáló, de nem annyira unalmas, mint ahogy azt a kritikák általában állították. Robert Redford filmje az értelmetlen háborúk ellen. Tom Cruise iszonyatosan jó az aljas szenátor szerepében.
Rendező: Robert Redford
Szereplők: Robert Redford, Meryl Streep, Tom Cruise, Peter Berg
2008. április 2.
Intercom



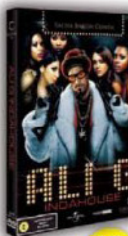
MACSKAFOGÓ 2.

22 év után a Macskafogó végre folytatódott. Minden fanyalgás ellenére szükség volt rá, és jól sikerült. Ilyenkor mindenki mindig ugyanazt várja, mint a régi volt. Ez nem ugyanaz.
Rendező: Ternovszky Béla
Szereplők: Nicholas Grabowski, Mr. Teufel, Safranek, Lusta Dick
2008. április 15.
Budapest Film



INVÁZIÓ

Nicole Kidman és az új Bond zombis horrorja, a film nem volt túl nagy siker, valószínű csak amiatt, mert rossz időben érkezett. Korrekt munka, folyamatos izgalom, Daniel Craig pedig még ebber is jó.
Rendező: Oliver Hirschbiegel
Szereplők: Nicole Kidman, Daniel Craig, Jeremy Northam
2008. április 8. FHE



ALI G IN DA HOUSE

Bizony ő a híres Borat fehér-fekete lelkű kistestvére. A kertváros réme. De ne ijedjenek meg, ugyanolyan ordenáré, agyatlan és végtelenül ostoba, lesz min a hasunkat fogni, miközben legszívesebben oda sem néznénk. **Rendező:** Mark Mylod
Szereplők: Sasha Baron Cohen, Martin Freeman
Már a boltokban.
Caesar Film



JOHNNY ENGLISH

Sokan fanyalogtak e film láttán, ahogy kezdetben én is, de sokszor megnézve ez egy igen jó kis angol vígjáték. Egy titka van, hogy Rowan Atkinsont ne Mr. Beanként akarjuk viszontlátni. Így is elég idétlen.
Rendező: Peter Howit
Szereplők: Rowan Atkinson, John Malkovich, Natalie Imbruglia **Már a boltokban.**
Caesar Film

FELSZÁLLÁSRA KÉSZ
SAAB TURBO X

A legendás Saab 900 Turbo előtt tisztelegve 2000 darabos szériában dobja piacra a gyártó a jetfekete színű, figyelemre méltó Saab Turbo X-et.

Harminc évvel ezelőtt gördült ki a gyárból a Saab 900 Turbo. A svéd repülőgépgyártó az autók tervezése során sem tudta megtagadni légies önmagát: a Saabok négykerekűi mindig különcnek számítottak áramvonalas, jetekre emlékeztető íveikkel, a cockpitszerű, vezetőt



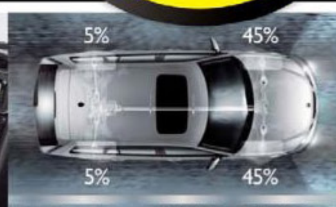


körbeölelő térrel – és persze a turbófeltöltővel, amit a skandináv gyártó fejlesztett ki hétköznapi felhasználásra. A Saab Turbo X-et a dél-franciaországi Paul Ricard versenypályán teszteltük. Az irgalmatlanul izmos motor szinte repíti az elegánsan fekete gépet, a 10 milliméterrel ültetett kasztni alig imbolyog, az XWD technika pedig nemcsak az első és a hátsó kerekek között osztja szét a nyomatékot, de az egy tengelyen forgó kerekek között is. Így aztán padlógázzal cikázunk a fifikásan felállított bóják között, az autó pedig szolgaian követi minden apró kormánymozdulatunkat. A Bernie Ecclestone tulajdonában lévő versenypálya szélein nem kavicságy, hanem különlegesen tapadó aszfalt fogja meg a kisodródó autókat – nos, ezt az egy ínyencséget nem sikerült kipróbálnunk, mivel Saabunknak esze ágában sem volt kitörni semmilyen irányba. A motor V6-os, 24 szelepes, 2,8 literes aggregát, de teljesítménye (280 lóerő) – és gurgulázó hangja – miatt akár 8 hengeresnek is tűnhetne. 5,7 másodperc alatt gyorsul 100-ra, hasít, mint az álom.
www.saab.hu

eLSD
A mozaikszó nem a mailben kapható tudatmódosító szereket takarja, hanem a Haldex-kuplungos összkerékhajtási rendszer mellett szolgáló elektronikus vezérlésű hátsó differenciálművet







A karosszéria alacsony légellenállású. Titánium hatású, 18 colos felnikkel szállítják. A szívmelengető morgás a rombuszvégződésű sportkipufogó-rendszerből szakad fel. A Saab Turbo X turbónyomásmérője azonos a Saab 900 Turbóéval. Indításkor a műszerfalon megjelenik a „felszállásra kész!" felirat



SHARP

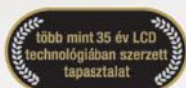


JAPANESE
TECHNOLOGY
INSIDE



SLIM-LINE.
A TELEVÍZIÓZÁS LEGELEGÁNSABB FORMÁJA.

A Slim-line dizájn – amely kétségtelenül a televíziózás legelegánsabb formája – az LCD technológiában szerzett 35 év tapasztalatát egyesíti. Bízza magát a kiváló japán technológiára és hozzon egy biztos döntést egy elismert márka mellett. Tudjon meg többet: **www.sharp.hu**







AQUOS

*Nem minden modell rendelkezik valamennyi jellemzővel.

FELETTÜNK AZ ÉG
BMW 1 CABRIO

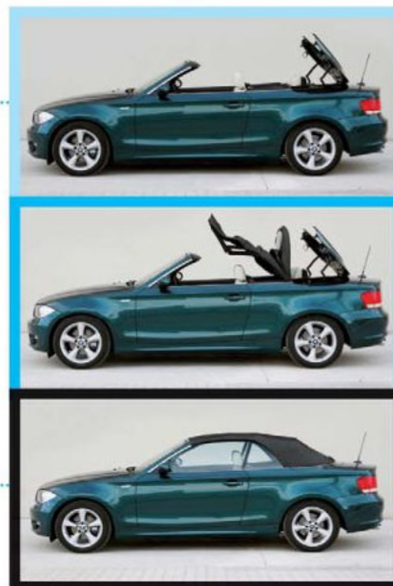
Alattunk pedig 143 lóerő. Az új BMW 1-es a kabriókról kialakított előítéleteimet teljesen feledtette. Valencia környékén autóztunk – egy tél végi reggelen itt sem volt több plusz tíz foknál, de kipróbáltuk, hogy milyen nyitott tetővel kirándulni.

Menet közben is működik a vászontető. Az automatika arra is ügyel, hogyha 50 km/óra sebességnél gyorsabban megyünk, még véletlenül se lehessen nyitni vagy csukni

SZÖVEG: GÁRDAI LÁSZLÓ



A többi autós alighanem azt hitte, hogy eltévesztettük az évszakot, de nekünk a kék ég, a sárgálló narancsligetek illata és az önfeledt szabadság érzése a tavaszt idézte. A menetszél még ilyen hűvös időben sem volt zavaró, sőt még zenét is lehetett hallgatni. A kabrióélményt fokozta az automata klíma, a kellemesen fűtött utastér, de az ülések fűtésére azért nem volt szükség. A sportkocsi hangjával könnyű megbarátkozni, nem tolakodóan hangos. Az egész kocsit a gazdaságosság szellemében tervezték: ezt a 6,3 literes átlagfogyasztás is igazolja.
A kétliteres BMW 118i végsebessége 210 km/óra, 100 km/órára 9,3 mp alatt gyorsul. A generátor nincs állandóan üzemben, a fékezéskor a keletkező energia egy részét visszatáplálja a rendszer. A BMW 1-es megálmodói számos apró technikai újdonsággal tették vonzóvá a sportkocsit. Például csak a hegyi utakon derült ki, hogy még akkor sincs szükség a kézifékre, ha egy meredek úton kell elindulni. A fékpedál a lenyomás után néhány másodpercig ugyanis megtartja az autót. A légzsákokat egy olyan automata bukókeret egészíti ki, amely csak szükség esetén lép működésbe. Az autó stabilitása és fékrendszere meggyőző, könnyű kézben tartani. Ez a BMW igazi élményautó – még a sí szerelmeseire is gondoltak! Négy pár síléc elhelyezhető az utastérben, de bőröndökkel azért senki se próbálkozzon. A csomagtartót két golftáskára méretezték. Az élménynek ára van: a 143 lóerős BMW 118i több mint 8 millió, míg a BMW 135i, ami 306 lóerős majdnem 13 millió forintba kerül.
www.bmw.hu


22 mp

A BMW CABRIO CSALÁD



BMW 3-as Cabrio



BMW Z4 Cabrio



BMW M6 Cabrio

FOTÓ: EUROPRESS/ STOCKFOOD

ÉDES ÉS SÓS

A PISZTÁCIA NYOMÁBAN

Ha az eredetére vagyunk kíváncsiak ennek a közkedvelt csemegének, akkor a Közel-Keletre, méghozzá Iránba kell vennünk az útirányt.

De ma már Európában is termesztik, legfőképpen a Földközi-tenger környékén. Nálunk leginkább ez kerül a boltokba, az asztalunkra, a neve „valódi" vagy „mediterrán" pisztácia. De a világ is ezt élvezi, hiszen a pisztácia többi fajtáját más iparágakban (vegyipar, gyógyászat) hasznosítják, például Kínában csak egy dísznövény.

Kevesen tudják, hogy a pisztácia héja már az érés folyamán a fán felreped. A vásárlásnál ez sokat segíthet, hiszen minél jobban kinyílt a burok, annál finomabb a mag íze. Kevés étel van, amelyik sózott és édes formájában is a kedvenceink közé tartozik. A férfiak alapvetően sörkorcsolyaként szokták fogyasztani, pirítva és sózva, nyáron pedig a fagylaltimádók egyik kedvenc íze. De kitűnő alapanyag töltelékekhez, szószokhoz, süteményekhez is. Egészségünkre gyakorolt hatása is jelentős: a magas telítetlen zsírszázalék a szív- és érrendszeri betegségek megelőzésében, rendszeres fogyasztása pedig a prosztata kóros elváltozásainak megelőzésében. A magvak közül a pisztácia tartalmazza a legtöbb vasat és káliumot.

Az apróra darabolt pisztácia nagyszerű bundát képez a zsenge báránygerincen, s mind ízében, mind színében remekül egészíti ki a húst, de szószként is nagyszerű kiegészítő



Fokozzuk az élvezeteket! A pisztácia különleges ízkombinációban született újjá, hiszen az új Cote d'Or étcsokoládéban a karamellizált pisztáciadarabok a magas kakaótartalmú csokoládéval izgalmas harmóniát alkotnak.



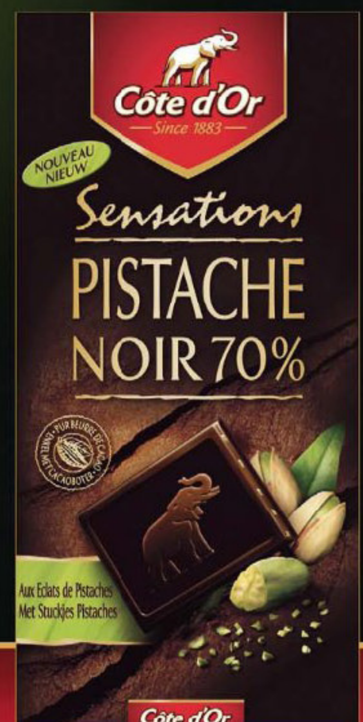


PISTACHE NOIR 70%
SZENVEDÉLYES ÍZUTAZÁS

Sensations



A PISZTÁCIA ÉS A CSOKOLÁDÉ SZENVEDÉLYES EGYMÁSRA TALÁLÁSA. EZ AZ ÚJ CÔTE D'OR SENSATIONS PISTACHE NOIR 70%. A KARAMELLIZÁLT PISZTÁCIA MARKÁNS ÍZE A VÁLOGATOTT AFRIKAI KAKAÓBABBÓL KÉSZÜLT, MAGAS KAKAÓTARTALMÚ CSOKOLÁDÉ ÖLELÉSÉBEN ÚJ ÉLETRE KEL, SZENVEDÉLYES ÍZUTAZÁSRA CSÁBÍTVA AZ ÚJ ÉLMÉNYEKET KERESŐ CSOKOLÁDÉRAJONGÓKAT.



CÔTE D'OR SENSATIONS. A LEGINTENZÍVEBB *ízélmény.*

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: RÉNYI ÁDÁM

A LEGJOBB KONCERT
A PLAYBOY KONCERTJE



ISTEN HOZOTT AZ ARÉNÁBAN!
VÁRADI ROMA CAFÉ KONCERT

A siker zajos, és évek óta töretlen. A Váradiak üde színfoltjai a magyar könnyűzenei életnek. A magyar cigány, latin, jazz elemeket tartalmazó zenéjük megragadta a magyar közönséget.

Április 26-án az „ország legnagyobb koncertterme", a Papp László Budapest Sportaréna ad otthont a Váradi Roma Café márciusban megjelent Espresso című lemezének bemutató koncertjének, természetesen vadonatúj és népszerű korábbi slágerekkel. Ez alkalommal a csapat nem a megszokott felállásban lép színpadra: kibővülnek egy négytagú fúvós szekcióval, valamint egy-egy dobossal, kongással és basszusgitárossal. Az est folyamán a vérpezsdítő koreográfiákat a Botafogó táncegyüttes mutatja be. A Sportaréna belső tere egy pesti kávéház hamisítatlan hangulatát idézi majd meg.
www.varadicafe.hu

NEM KUTYAÜTŐK
WAUUDSTOCK FESZTIVÁL

A szó átvitt és szoros értelmében sem kutyaütők szórakoztatják majd a közönséget április 25-én, este 7-kor a Káposztásmegyeri Jég- és Rendezvénycentrumban.

Ilyen sem nagyon volt még, hogy egy jótékonysági fesztiválon ekkora nevek jöjjenek össze, és segítsenek a Lelenc Kutyamentő Egyesületnek. A másik figyelemre méltó dolog a nemzedéki összeborulás. Hiszen Feró és Somló már veteránok, Takáts Tamás a középkorúakat képviseli, a fiatalok közül pedig itt lesz a KGB (Kontor-Ganxsta-Big Daddy), a Supernem, Kowalsky, a Zanzibár és a Sugarloaf.
jegyrendeles@wauudstock.hu
www.wauudstock.hu





FRANCIA FILMNAPOK

Immár tizenkettedik alkalommal, a hagyományoknak megfelelően április közepén – vidéken április 15–27., Budapesten pedig április 17–20 között – idén is francia filmekkel telnek meg néhány napra a mozik!
Egy kis ízelítő. Karamell: romantikus vígjáték, amely egy bejrúti szépségszalonban játszódik, s melyben öt különböző korú barátnő életét követhetjük nyomon, amint nőciségről, férfiakról, szexről csevegnek egy hajvágás és egy lábgyanta között.
Egyedül nem megy: Audrey Tautouval a főszerepben egy ügyefogyott, dadogós fiatal arisztokrata, egy anorexiás kiscsaj, egy zseniális és szívdöglesztő, ámde morcos szakács és az életből kifelé tartó, emlékeibe visszavonuló nagymama kedves történetét mutatja be. Angel: François Ozon legújabb alkotása 1905-ben, Angliában játszódik, és egy fiatal írónő sikerekkel és ellentmondásokkal teli élettörténetét meséli el.
Párizs: a főszerepben Juliette Binoche – Romain Duris egy beteg fiatalembert alakít, aki éppen betegsége hatására kezd egészen más szemmel nézni az életre, az emberekre.
www.franciafilmnapok.hu



STEPHEN KING A SZÍNHÁZBAN

A horrorszerzőként ismert Stephen King most színműíróként debütál a budapesti közönség előtt. Ebből mi lesz?
A Budapesti Kamaraszínház Shure Stúdiója mutatja be április 27-én Stephen King Dolores című bűnügyi játékát, amelynek különlegessége, hogy főszereplői két testvér és két kiváló színésznő: Egri Kati és Egri Márta. Két középkorú nő élethalál harca a Férfiért, a Szabadságért, a Család tisztaságáért. Két sors, két tragédia...
Rendező: Ács János
www.jegyvilag.hu



REJTŐ A NEMZETIBEN

A felejthetetlen regényklasszikus, a Vesztegzár a Grand Hotelben elevenedik meg április 6-tól a Nemzeti Színház Színpadán. A jávai luxushotelben felhőtlenül nyaral a hetvenéves trónörökös, a gavallér szállítmányozó, a hajdani operaprimadonna, arisztokraták és szélhámosok, amikor felüti fejét a bubópestis... Főbb szerepekben: Molnár Piroska, Hollósi Frigyes, Benedek Miklós, Hevér Gábor, Malek Andrea, Garas Dezső.
www.nemzetiszinhaz.hu



PÓKERARCOK – VESZTESEK

AZ VAGY, AMIT BETESZEL

PARA-KOVÁCS IMRE

Amikor néhány éve a Sport Tv belevágott a pókerközvetítésekbe, senki sem gondolta volna, hogy a magyar médiatörténet egyik sikersztorija kezdődik el. Ki olyan hülye, hogy azt nézze a tévében, amint mások kártyáznak?!
A Texas Hold'em azonban éppen ebben az időben robbant be a mainstreambe az Egyesült Államokban is, ekkor lett hihetetlenül népszerű Európában és Ázsiában, a versenyek elképesztő összegekért folytak, a győztesek jobban kerestek, mint az amerikai futball- és golfjátékosok. Új sztárok születtek az asztalok mellett, megjelentek a magazinokban a legelképesztőbb figurák, és ezzel párhuzamosan, Magyarországon is megszállták a szerencsejátékosok a pókertermeket. Nem ekkor kezdődött azonban a hazai pókerélet, és a több éve játszó profik örömmel tapasztalták, hogy hihetetlen mennyiségben érkeznek körükbe a kezdő játékosok, s mint megannyi vidám krokodil a gnúk vonulása idején: csak ültek és híztak.
Attól azonban, hogy régóta pókerezik valaki, még egyáltalán nem biztos, hogy profi, lehet egy alapszinten megrekedt hazárdjátékos, aki alig várja már a szünetet a versenyen, és rohan a kaszinó másik felébe, hogy bedobálja pénzét az automatába.
Sokat megtakaríthatunk, ha ezt figyelemmel kísérjük, és számon tartjuk a rulettező, félkarú rablókkal játszó pókereseket, mert biztosak lehetünk benne: nem nagyon törődnek a matematikai alapokkal, nem erősségük az esélyszámítgatás, tehát nagy valószínűséggel hazardírozni fognak, ha csatába keverednek, bíznak a szerencséjükben, határeset kezekkel is próbálkoznak, egóból adnak meg, és önérzeti kérdést csinálnak abból, hogy őket nem lehet kiemelni.
Ellenük nyugodtan nyissunk közepes vagy valamivel erősebb lapokkal, de ne nagyon próbálkozzunk blöffel, viszont nyugodtan feltételezzük, hogy ők megpróbálkoznak ilyesmivel, mert az utolsó pillanatig bíznak a riverre lezuhanó ászban.
Másik kedvencem a megilletődött játékos, aki túlzottan is tisztában van saját gyöngeségével, ezért a nyerő lapokkal is veszít, a vesztesekkel pedig még többet, azzal a biztos tudattal nyit, hogy valaki majd visszaemel, és persze nem nála lesz a jobb lap, mindegy is, bocsánatot kér, hogy él, és zavarában letol egy dupla viszkit, hátha attól megnyugszik, de nem. Nem nyugszik meg, csak még zavartabb lesz, esetleg átbillen, és vadul kockáztat, mindenféle rendszer nélkül megad és emel, innentől veszélyessé válik, mert fogalmunk sincs, mi van a kezében, de ha elég időnk van, kifoszthatjuk, mivel alig várja, hogy véget érjen a szenvedés, és indulhasson haza.
Ilyenkor természetesen beleszaladhatunk hatalmas pofonokba, ezért próbáljunk meg feszesen játszani a lehetőségekhez mérten, ne blöfföljünk, várjuk ki a megfelelő pillanatot, és kíséreljük meg minden pénzét behúzni a potba, amikor egészen biztosan nálunk van a nyerő lap.
A harmadik megbízható vesztes az öreg hal, a vasbeton nyugdíjas, aki nem kockáztat soha, csak ül a sarokban szótlanul, és várja, hogy két ásza legyen. Ő aztán nem kalandozik, nem kapkod, nem kísértik meg a dáma-tízesek, bubi-kilencesek, csak monsterekkel indul csatába: AA, KK, AK az ő lapja, szélsőséges esetben QQ-val megadja a nem túl magas hívást, de veszélyes flopon azonnal elengedi.
Ellene legyünk lazák, mint minisztériumi osztályvezető-helyettes a karácsonyi céges partin, blöfföljünk bátran, menjünk be legkisebb párral, és ha jó lapunk van, játsszuk meg nyugodtan csöndesen, mert egyáltalán nem valószínű, hogy ő képes lenne eltitkolni egy nyerő lapot. Ha nála van a szörnyeteg, meg fogjuk tudni azonnal, ha pedig nincs, bármivel győzhetünk.



Végezetül nem felejtsék el, hogy a póker elsősorban szórakozás, a legtöbb embernek kikapcsolódást, lazítást jelent, és nem azzal a feltétlen elhatározással ülnek le az asztalhoz, hogy nyernek. Nem is fognak. Ők azok a tömegek, akik behordják a pénzt a rendszerbe, hogy a szerencsés és rutinos kevesek hónapról hónapra nyereséggel álljanak fel ugyanonnan. Nincsenek csodák, csak a média hazudja azt.
Önök – akik most először hallottak a pókerről, és úgy döntöttek, hogy kipróbálják – nagy valószínűséggel veszteni fognak, nagyszerűen szórakoznak, de kevesebb lesz a pénzük hajnalra, és ezen nem kell szomorkodni, mert mások viszont nyernek, mint az élet minden más területén.
Ez a tipikus nulla összegű játszma – mindenki nem lehet boldog.

ILLUSZTRÁCIÓ: LCF

Bemutatók:
április 4., 6., 10., 11.: 16 és 18 óra,
április 5., 12.: 14, 16 és 18 óra.

absztrakt légiesség
tavaszi divat Neked



Ott vagyunk veled,
amikor a szél a hajadba borzolja
a virágok szirmait. Veled nevetünk,
amikor a szürke téli álom után
végre szabadon elmerülsz
a napfény színeiben.
Mi vagyunk a mosoly
a szemed sarkában,
amikor felismernek és felfedeznek
az utcán. És tudod,
hogy ott vagyunk veled,
amikor a tavasz könnyű
inspirációja átjár.
Arena tavasz. Minden,
amit megújulásnak gondolsz.

GAS
SPRINGFIELD
Man & Woman
ArteModell
MEXX
KRISTÓF
C&A

arena plaza
a Te utad



HUGH LAURIE

A DR. GREGORY HOUSE-T ALAKÍTÓ SZÍNÉSZ CSAK A TÉVÉBEN A LEGKIÁLHATATLANABB EMBERGYŰLÖLŐ.

SZÖVEG: DAVID RENSIN, FORDÍTOTTA: ZELNIK EMESE

01

Sokat cikkeztek arról — lévén angol színész —, hogy nagyon jó amerikai akcentussal beszél a Dr. House-ban. Fordítsuk meg a dolgot! Milyen, az angol kiejtés ellen vétő pocsék és fájdalmasan komikus amerikai kísérletre emlékszik?

Minden angol listájának tetején Dick Van Dyke áll, aki a kéményseprőt alakította a Mary Poppinsban. Kiejtése felér egy háborús bűnnel. Az egyetlen magyarázat a filmben való szereplésére, hogy tudott táncolni. Évekkel később megtudtam, hogy Van Dyke sosem táncolt a film előtt. Persze Audrey Hepburn is különös a My Fair Ladyben azt figyelembe véve, hogy az egész film a nyelv és a dialektus árnyalatairól szól, és egy bizonyos szintig az angol sznobság szatírája. De megváltozott a nézőpontom, amióta ugyanabban a helyzetben vagyok.

02

Dr. Gregory House valószínűleg a tévétörténet legszarkasztikusabb antiszociális, fösvény karaktere. Mennyire tud hőssé válni?

House inkább egy hősies figura. Olyan ember, aki az igazságot keresi, legyen az tudományos, pszichológiai vagy bármi más. Felkészült arra, hogy sok mindent feladjon, feláldozzon csak azért, hogy megtalálja. Nincsenek barátai sem, mert életét a felfedezésnek és az igazmondásnak szentelte. Szerintem ez a hős egyfajta meghatározása.

03

Milyen lenne a Dr. House fogadtatása Angliában?

A sorozat nem lenne sikeres nálunk. Az angol írók nem szeretik az olyan hősöket, akikért nem gyerekek rajonganak. Harry Potter például hős, de James Bond óta megszűnt a felnőtt hős karaktere az angol történetekben. Szerintem az angol írókat elsődlegesen a bosszú motiválja. Bosszút állnak az iskolai vagányon, a tanáron, aki nem értette meg őket, vagy éppen a lányon, aki nem akart velük táncolni. Ez nem igaz az amerikai írókra. Ők olyan emberekről írnak, akiket szeretnek, csodálnak, és amilyenek esetleg lenni szeretnének.

04

House-t a gondolkodó nő szexszimbólumának tartják. Valójában azonban miért akarna bárki is lefeküdni vagy együtt lenni ezzel az emberrel?

Érdekes kérdés. Szerintem House nem vicces figura. Van néhány csattanós mondata, és ezáltal sokan azt hiszik, hogy szórakoztató lenne együtt lenni vele.

05

HOUSE JELLEGZETESEN SÁNTÍT. SZOKOTT A FORGATÁSON A MÁSIK LÁBÁVAL BICEGNI, HOGY A VÁGÓKAT AZ ŐRÜLETBE KERGESSE?

A MÁSIK LÁBAMRA IS SZOKTAM SÁNTÍTANI, DE NEM AZÉRT, HOGY A FOLYTONOSSÁGOT FELRÚGJAM. HA EGY NAP 15 ÓRÁT TÖLTÖK EGYIRÁNYÚ BICEGÉSSEL, AKKOR ÚGY ÉRZEM, VISSZA KELL ÁLLÍTANOM AZ EGYENSÚLYT.

06

Úgy ment Amerikába, hogy nem tudta, a Dr. House siker lesz-e. Voltak más tervei? Csapdában érzi magát?

Bizonyos tekintetben a szerencse túsza vagyok, de nem panaszkodom. El akartam játszani a szerepet, de nem hittem volna, hogy a sorozat ennyire sikeres lesz. Azt hittem, bukni fog. És nem azért, mert rossz. Meggyőződésem volt, hogy jó, de hát számos jó dolog nem valósul meg az életben. Arra gondoltam, hogy három hétig egy élvezetes és érdekes forgatáson veszek részt Torontóban, álmomban sem hittem volna, hogy meg fog érni négy évadot.

07

Miért van ekkora felfordulás minden egyes részben? Ez nem zavarja önt?

A felfordulás filmbe illő, egyszerűen szükséges. Engem a túl sok udvariaskodás zavar. Én meglehetősen udvarias vagyok. Természetes szavak számomra a kérem és a köszönöm. Próbálok pontos lenni, alkalomhoz illően öltözni. Azonban a túlzó udvariasság idegessé tesz. Nyomasztó, ha az emberek mindig felugranak, ha valaki belép vagy mindenért milliószor bocsánatot kérnek.



08

Az otthonában, Angliában államilag finanszírozott az egészségügy. Dr. House tudna dolgozni az Állami Egészségügyi Szolgálatnak (NHS)?

Bárki is nyúl a témához, a krízissel foglalkoznia kell. Nincs elég pénz, nincs elég ágy satöbbi. Mindez már akkor jelentkezik, amikor a beteg még fel sem bukkant. Tulajdonképpen az egész sorozat arról szólna, hogyan nem jutunk el a betegig. Minden részben meghal egy beteg a folyosón, soha nem kerülnek be a kórtermekbe. „A francba. Nem engedhetünk meg magunknak kórtermet. Eladtuk a szobákat."

09

Nem kívánta még azt, bárcsak bevásárolt volna a gumikesztyűgyártók részvényeiből?

Egy jelenetben 20 ember tevékenykedik egy műtétnél, és mire befejezzük a forgatást, legalább 200 pár gumikesztyűt használunk el. Próbálom a forgatáson újrahasznosítani őket. Ugyanis a gumikesztyűt levenni könnyű, viszont visszavenni már bonyolult. Mivel kifordítva jön csak le, a megoldás, hogy bele kell fújni.

10

Jane Austen vagy Austin Powers?

Nincs jó válasz, nincs nyertes. Austennél láthatatlan néptömegek szerepelnek: háziszolgák, napszámosok, azaz számára nem látható emberek. Mindig úgy éreztem, hogy Austen rosszul mutatja be ezeket a néprétegeket. Nem mintha Austin Powers értékes társadalmi körkép lenne. Ezért én Austennél maradok, még ha vonakodva is.

11

Tudna egy jellegzetes példát mondani az amerikai és az angol nyelv különbségére?

Egyfolytában összezavar, mekkora a különbség a „quite" (elég) szó angol és amerikai használata között. Szinte ellenkező jelentésűek. Az amerikaiak a nagyon, kivételesen, szerfelett kifejezésére használják. Ha egy angol azt mondja: „Nagyon szép a nyakkendőd", azt jelenti, hogy az a nyakkendő épphogy elmegy. Épp ezért, ha azt mondják: „Láttam a tegnapi epizódot. Elég jó volt", felmerül bennem, hogy a fenébe, mi a francot ronthattunk el. Mindig emlékeztetnem kell magam a különbségre.

12

Mi történik a szappanoperában, amit Dr. House néz?

Bárki is készítette a General Hospitalt, nem adta oda a közlési jogot, így hát saját szappanoperát kellett kitalálnunk. Nem vagyok szappanopera-rajongó, nem illik hozzám, mert a befejeződő dolgokat szeretem.

13

Néhanapján beugrik a ringbe. Milyen érzés bokszolni? Az életben mikor csattanna el az első pofon?

Soha. Nem is hiszem, hogy képes lennék egyáltalán ütést mérni valakire a ringen kívül. Ezzel a sporttal kapcsolatban az az érdekes, hogy felfedezheted a saját elméd határait, miközben próbálsz megütni valakit. Meg kell akadályoznod az ellenfeledet abban, hogy megüssön, és számos technikai megoldással kell próbálkoznod. De van egy pont, amikor elszalasztod az ütés lehetőségét. Természetünkből fakadóan bennünk van, hogy ne üssünk meg senkit.

14

Miért mosnak olyan ritkán kezet a Dr. House-ban? Mégiscsak egy orvosi sorozat. Milyen gyakran mos kezet?

Nem gyakran, bár a gumikesztyűk szaga eléggé agresszív, szóval használat után mindig kezet mosok. Furcsa egyébként ez a nem kézmosás. Nehéz lenne a díszletépítőket rávenni, hogy műlefolyó és műmosdókagyló helyett fektessenek vízvezetéket.

15

Mekkora Dr. House botja? Más is megfoghatja?

Akkora, amekkorának lennie kell. A kellékesek hozzáférhetnek. Szinte mindig van egy srác, aki a botot figyeli, mert rossz szokásom, hogy leteszem valahová, majd később borzasztó perceket szerzünk magunknak azzal, hogy nem emlékszem, hol is van.

16

Úgy hallottuk, hogy az Ask Jeeves (angol sorozat) komornyikfigurájának kinézetét megváltoztatják. Ön mit szól ehhez?

Egy amerikai újságíró kérdezte tőlem egyszer, hogy Angliában mindenki alkalmaz-e komornyikot. Azt mondtam, persze, de ez Amerikára nyilván nem lehet igaz, mivel a fél országnak van komornyikja, a másik fele komornyik. Talán a legjobb az lenne, ha megszabadulnánk Jeevestől.

17

Rajongója Clint Eastwoodnak. Hatással volt a játékára?

Piszkos Harry árnyékában nőttem fel, le sem tagadhatom. House a kórházi világ Dirty Harryje. Mindenkit utál. Azt nem mondanám, hogy House-t róla formáztam, de szórakoztató elgondolkodni a hasonlóságokon.

18

MEGKÉRDEZTE VALAHA IS, HOGY A KARAKTERT MIÉRT DR. HOUSE-NAK HÍVJÁK?

SZERINTEM SZÁNDÉKOSAN, EZ EGY RAVASZ UTALÁS SHERLOCK HOLMESRA.

19

Épp egy sivatagban forgatta A Főnix útját, amikor behívták meghallgatásra a Dr. House szerepére. Mennyire szereti a homokot? Felfedezett valamit a homokról, amit eddig nem tudott?

Egyik éjjel négyesben üldögéltünk az egyik dűnén, a holdfényben gyönyörködtünk, és arra jutottunk, hogy lebukfencezünk. Én voltam az első, és amikor leértem a dűne aljára, hirtelen felkiáltottam: „Eltűnt a jegygyűrűm!" A többiek már épp lefelé bukfenceztek, amikor újra felkiáltottam: „Állj! Elvesztettem a jegygyűrűmet!" Rögtön arra gondoltam, bárki is megmozdul, soha többé nem találjuk meg, mert azonnal elmerül a homokban. Mindannyian keresni kezdtük, és 20 másodpercen belül a dűnéről lefelé félúton az egyik srác felordított: „Ez az?" Erre én: „Persze, hogy az! Szerinted hány jegygyűrűt találunk még itt?!"

20

House mottója: mindenki hazudik. Miben hazudik saját magának?

Azt hazudom magamnak, hogy ezt az egészet nem veszem komolyan, pedig végeredményben igen. Nem hiszem, hogy másoknak hazudnék. Csak magamnak hazudom azt, hogy ó, igen, adok még magamnak hat hónapot, és ha nem működik, akkor állatorvos leszek. De ez a munkám. Egy nap szembe kell néznem vele.

FOTÓ: RED DOT


N

SANDRA ILSSON

HA A SVÉD LÁNYOKRÓL BESZÉLGETÜNK, TÖBBSÉGÜNKNEK EGY MAGAS, SZŐKE, KÉK SZEMŰ, NAGYON FEHÉR BŐRŰ LÁNY UGRIK BE. MOST BEMUTATJUK, HOGY EGY SKANDINÁV SZÉPSÉG MENNYIRE MÁS IS TUD LENNI.

FOTÓ: ARNY FREYTAG









AZ AMERIKAI FUTBALL

NFL

MINDEN HÉTEN HÁBORÚ



TUDJÁK, HOGY MENNYIT ÉR JANET JACKSON JOBB MELLE?

HELYI ÉRTÉKEN SZÁMOLVA 550 000 DOLLÁRT. LEGALÁBBIS AZ AMERIKAI ORTT SZERINT

TÖRTÉNT UGYANIS, HOGY JUSTIN TIMBERLAKE, MIELŐTT SZAKÍTOTT VOLNA BRITNEY SPEARSSZEL, SZAKÍTÓPRÓBÁT TARTOTT JACKSON KISASSZONY MELLTARTÓJÁVAL IS. ÉPPEN A ROCK YOUR BODY CÍMŰ SZÁM UTOLSÓ SORÁNÁL TARTOTT („I GOTTA HAVE YOU NAKED BY THE END OF THIS SONG", VAGYIS LEVETKŐZTETLEK A SZÁM VÉGÉRE), AMIKOR A KELLETÉNÉL TALÁN EGY KICSIT HEVESEBBEN RÁNCIGÁLTA MEG A MELLETTE LÉVŐ ÉNEKESNŐ RUHÁJÁT **– KI IS VILLANT A CSOKISZÉPSÉG FÉL MELLBIMBÓJA.** EZZEL ÍGY ÖNMAGÁBAN NEM IS LENNE TÚL NAGY PROBLÉMA, CSAKHOGY AZ INCIDENS ORSZÁG-VILÁG SZEME LÁTTÁRA TÖRTÉNT MEG. A VILLANTÁSNAK FINOM BECSLÉSEK SZERINT IS MINIMUM EGYMILLIÁRD SZEMTANÚJA VOLT. AZ ESET UGYANIS AZ AMERIKAIFUTBALL-BAJNOKSÁG 2004-ES DÖNTŐJÉNEK SZÜNETÉBEN, FŐMŰSORIDŐBEN TÖRTÉNT…

SZÖVEG: SZÁNTÓ DÁVID

Tudni kell, hogy Amerikában ez az esemény, a Super Bowl valóságos nemzeti ünnepnek számít. Minden évben egy január végi-február eleji vasárnapon megáll arrafelé az élet. Azon az estén az ország a tévé képernyőjére tapad – és kivételesen nem azért, hogy ciciket lásson (mondom, hogy különleges nap ez az életükben!). Így volt ez 2004-ben is, azon a hírhedtté vált éjszakán.



Lett is az esetből országos nagy felháborodás: az ilyenkor hiperérzékeny és hiperprűd amerikaiak rekordszámú, több mint 200 000 panaszt küldtek az ottani televíziós felügyeletnek, amely szintén rekordot jelentő 550 000 dolláros büntetéssel sújtotta a „rémséget" közvetítő CBS-t. Oké, első hallásra ez még soknak is tűnhet egyetlen mellbimbóért (még ha a valóban formás Janet Jacksonról is van szó), de akkor vegyük gyorsan hozzá a bevételi oldalt is: manapság a Super Bowl szünetében sugárzott reklámok minden egyes másodpercéért (!) már 90 000 dollárt, vagyis uszkve 16 millió forintot kasszíroz a csatorna. Márpedig egy szünet nagyjából fél óráig tart, szóval elég jól meg lehet gazdagodni alatta. (Csak zárójelben: minden idők 15 legnézettebb tévéműsorának több mint a fele Super Bowl volt; továbbá minden, magára valamit is adó hollywoodi rendező túl van már egy-egy szünetbeli reklámon.)

PANEM ET CIRCENSES

A nagy kérdés persze továbbra is az: vajon mit esznek az amerikaiak ezeken az első látásra elképesztően unalmas meccseken?

Hát hot dogot. Meg sült krumplit. Nagyon ki van ez találva, kérem! Az európai szemmel rém lassan csordogáló események (10 másodperc játékra átlagban másfél perc szünet jut), az állandó játékmegszakítások, egyszerűen minden az amerikai nézők, a fogyasztók igényeit szolgálja: a reklámszünet alatt ki tudnak menni a vécére, hozathatnak maguknak egy újabb pizzát, de még az éppen eszükbe jutó tranzakciókat is le tudják bonyolítani online – mindezt anélkül, hogy bármiről lemaradnának.

A rómaiak óta azonban tudjuk, hogy a népnek a kenyér mellett cirkusz is kell. Na, itt azt is megkaphatják! Az amerikai futball ugyanis mindmáig az egyik legdurvább sport, igazi gladiátorharc. Hiába a játékosokat Michelin-gumibabává varázsoló védőfelszerelések, ez bizony nem kisasszonysport: másfél mázsás hústornyok nem ritkán súlyos sérülésekkel tarkított, brutális küzdelme. Pedig sokat finomodott a játék azóta, hogy az 1800-as évek közepén megjelent Amerikában, a rögbi egyik speciális változataként. Annak idején Theodore Roosevelt elnök is felemelte a szavát a brutalitás ellen, és a játék betiltásával fenyegetőzött, amennyiben nem változtatnak a szabályokon. A ma ismert amerikai futball alapjait a századforduló környékén fektették le.

Ennek a játéknak egyébként körülbelül annyi köze van a rögbihez, mint a vízilabdának vagy a kézilabdának: mindegyiket kapura játsszák, labdával. Ellenben más a játék menete, mások a szabályok, más a játéktér és mások a szereplők is. Persze a másik „szülőre", a focira sem sokban emlékeztet már a futball, legfeljebb a játékosok számában: ezt is, azt is 11-en játsszák. De arra például már nem hivatkozhat az edző, ami totál esélytelen focimeccsek előtt szokott a magyar trénerek kedvenc kapaszkodója lenni, tudniillik, hogy „a labda gömbölyű" – merthogy itt nem az… Pedig kezdetben az amerikaifoci-labda is

A POM-POM LÁNYOK közé bekerülni a tinik leghőbb óhaja

CSAPATOK

Mindegyik csapat kerete maximum 53 játékosból áll; közülük egyszerre 11-en lehetnek a pályán. A csapat 3 különböző egységre – támadó, védekező és speciális csapatrész – oszlik.

OFFENSE
(TÁMADÓ CSAPAT)

A támadó falat általában öt játékos alkotja, akiknek feladata a futójátékos előtti blokkolás, illetve az irányító megvédése a rátámadó védőktől.

QUARTERBACK
(IRÁNYÍTÓ)

A csapat esze, vagy legalábbis füle és keze. Minden játék indítása előtt ő mondja el a sisakba épített adóvevőjén keresztül kapott edzői utasításokat a többieknek, majd ő vezényli le a támadást. A játék indítása után ő kapja a labdát az offensive line közepén lévő centertől, amit az előre megbeszéltek alapján vagy egy futójátékos kezébe ad, vagy pedig elpasszol. Ha nem sikerül passzolnia, akkor lehetősége van saját magának is futni a labdával.



RUNNING BACKEK
(FUTÓJÁTÉKOSOK)

Az irányító mögött felálló, gyors és erős testalkatú játékosok (általában 1 vagy 2), akik a quarterbacktől kapott labdával megpróbálnak minél több yardot előrefutni (rush).

WIDE RECEIVEREK
(SZÉLSŐ ELKAPÓK)

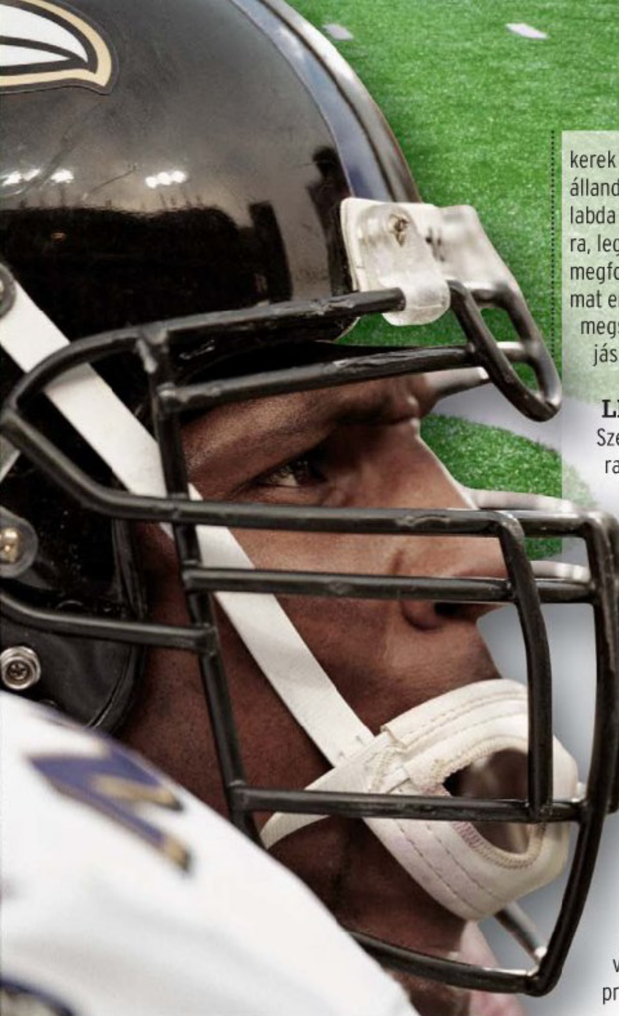
Általában a pálya két szélén helyezkednek el. Taktikától függően egyszerre akár öten is pályán lehetnek egy-egy játék során, nehezítve a védekező csapat dolgát. Ha az irányító nem a futójátékosnak adja a labdát, hanem passzra vállalkozik, nekik kell úgy helyezkedniük, hogy a védők mellett vagy mögött megtalálhassa őket.

DEFENSE
(VÉDEKEZŐ CSAPAT)

A védőfalat négy óriás alkotja, rajtuk kívül általában három „mindenes", ún. linebacker (közülük a középső irányítja az egész védelmet) van a frontvonalban. Az ő feladatuk a futójáték (rush) megakadályozása, illetve – ha sikerül túljutniuk az ellenfél támadófalán – a quarterback letaglózása. A cornerbackek a szélső elkapók ellen védekeznek. A leghátsó emberek az úgynevezett safetyk, akik alapvetően területet védenek. Feladatuk a feléjük szálló labdák és az elkapók levédekezése. Trükk: jó helyezkedés, kemény ütközés.

A SPECIÁLIS EGYSÉG

A különböző rúgásoknál pályán lévő csapatot nevezzük speciális egységnek. Speciális képességeik vannak: a rúgójátékosoknak általában a lábuk mellett az idegzetük is acélból van. Azon túl, hogy képesek akár az egész pályát is átrúgni, legtöbbször rájuk hárul a teher, hogy 30-40-50-60 yard távolságból az utolsó másodpercben betaláljanak a „kapuba", eldöntve ezzel a meccset. A speciális egység tagja az én személyes kedvencem, a holder is. Ő az, aki megfogja és leállítja a labdát a rúgójátékos elé. És ennyi. Erre készül hónapokon át az edzőtáborokban: labda elkap-csúcsára állít-egy ujjal megtart-örül. És az ő bajnoki aranygyűrűje ugyanannyit ér, mint a quarterbackké… Pályát téveszttem!



kerek volt, csakhogy nem bírta a sok strapát, állandóan leeresztett. Hamar belátták, hogy a labda így, ebben a formában alkalmatlan a játékra, leginkább azért, mert nem lehetett rendesen megfogni és előredobni. A deformálódási folyamat eredményeképpen pedig az 1910-es években megszületett a tojáslabda, ami ugyan nem tojás alakú, de legalább jól hangzik.

LEADEREK ÉS LÚZEREK

Szerencsére azért a közönség így sem marad egy amerikaifoci-meccsen gömbölyded formák nélkül: a cheerleaderek sokszorosan kárpótolják a (férfi) nézőket. Igaz, kezdetben valami elmebeteg kitiltotta a nőket a hivatalos szurkolócsapatokból, úgyhogy a drukkerek kénytelenek voltak elegáns szőrös lábakkal és öblös hangon kurjantgató vezérszónokokkal beérni. Hál' istennek, az emancipáció elég hamar elterjedt arrafelé, így az 1920-as évektől egyre inkább előtérbe kerülhettek a csinos lányok.

A cheerleaderkedés mára igazi sporttá, sőt szakmává nőtte ki magát. Egyetemeken oktatják, edzőtáborokban tanítják a szurkolásnak ezt a fajtáját. Hatalmas kitüntetésnek számít, ha valakit beválasztanak a csapatba, a tinik éppen ezért presztízskérdést csinálnak a bekerülésből. Manapság Amerikában már minden lány álma az, hogy egyszer cheerleader lehessen – és minden férfi álma az, hogy egyszer egy cheerleaderrel lehessen...

A legkönnyebben ezt úgy érheti el, ha ő a csapat quarterbackje. Nem, ez nem a stricinek vagy a falu bikájának a szalonképes, helyi megfelelője; a quarterback megnevezés az amerikaifutball-csapat irányítóját takarja. Egyetlen másik sportban sincs akkora hatása a csapatra egy játékosnak, mint a futballban a quarterbacknek. Tőle függ, hogy mit játszanak, tőle függ, hogy mikor játszanak, tőle függ, hogy hogyan játszanak – egyszóval minden. Cserébe persze a QB a legnagyobb sztár, ő a legnépszerűbb és a legjobban fizetett játékos. Bár a „fizetési sapka" (a tulajdonosok és a játékosok megállapodása értelmében bizonyos kritériumok alapján maximalizálják a fizetéseket) miatt a határ nem a csillagos ég, azért az évi tizenegynéhánymillió dollárral (plusz reklámbevételek) egész jól lehet már boldogulni.

Igaz, olyan is akadt, aki jobb híján illegális fogadásokra költötte a pénzét: az Atlanta (volt) irányítója, Michael Vick kutyaviadalokat rendezett a saját otthonában, aminek 23 hónapnyi börtönbüntetés lett a vége. Rendben, Vick – bármennyire is tehetséges volt – nem feltétlenül tartozott a legintelligensebb játékosok közé. Tőle származik az alábbi örökbecsű:



SZABÁLYOK

Az amerikai futballt egy 120x53 yardos (109x49 méteres) pályán játsszák. A játékidő 4x15 perc, alapvetően futóórával (de a támadási jog megszerzése esetén vagy pontszerzés után például megállítják az órát). A játék célja minél többször az ellenfél célterületére juttatni a labdát. A támadó csapatnak négy próbálkozásból kell – futó- vagy passzjátékkal – legalább 10 yardot előrehaladnia. Ha megvan a 10 yard, újabb négy próbálkozás áll rendelkezésre a következő 10 yardra („first down", vagyis első próbálkozás jön), és így tovább, egészen az ellenfél célterületéig. Általában azonban csak három próbálkozást szoktak kihasználni a csapatok. A negyedik kísérlet ugyanis kockázatos: ha nem jön össze, a másik csapat onnan támadhat, ahol földre vitték az ellenfél játékosát. Éppen ezért a negyedik próbálkozás helyett leggyakrabban az úgynevezett puntot választják a csapatok: egy speciális rúgójátékos kézből elrúgja a labdát – minél messzebbre, hogy az ellenfél minél messzebbről indíthassa a saját támadását. A mérkőzésen 7 bíró tevékenykedik. Mindenkinek külön pozíciója és feladata van. Amelyik bíró szabálytalanságot lát, az egy sárga kendőt dob a pályára. A büntetések mindig területvesztéssel járnak.



PONTSZERZÉSI LEHETŐSÉGEK:

TOUCHDOWN

Egy játékos a labdával bejut az ellenfél célterületére vagy ott kapja el az irányító passzát. A touchdown 6 pontot ér. Utána jutalomrúgás következik 20 yardról, 1 pontért. De előfordul, hogy a hátrányban lévő csapatok kockáztatnak, és a jutalomrúgás helyett megpróbálják 2 yardról újra bevinni a labdát a célterületre. Ha ez sikerül, akkor nem egy, hanem két extra pontot kap a csapat.

MEZŐNYGÓL

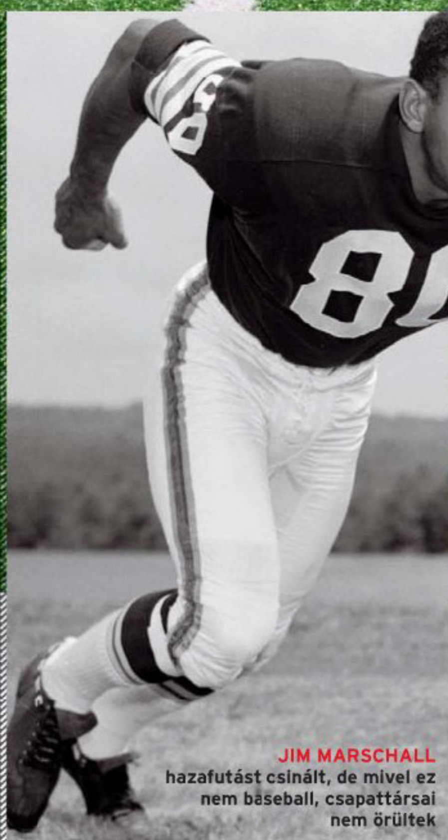
(FIELD GOAL)

Akkor kerül rá sor, ha a támadó csapat három kísérletből nem tesz meg 10 yardot, viszont elég közel (általában 30-40 yardon belül) van az ellenfél célterületéhez. Ekkor a rúgójátékos megpróbál betalálni az U alakú kapuba. A labdának a kapu két szára között, a keresztléc fölött kell áthaladnia. A mezőnygól 3 pontot ér.

SAFETY

Ez a legritkább pontszerzési mód. Safetyt nem a támadó-, hanem a védőcsapat érhet el, ha az ellenfél labdás játékosát annak saját célterületén belül szereli. 2 pontot ér; ráadásul a támadási jog átadásával is jár.





JIM MARSCHALL
hazafutást csinált, de mivel ez nem baseball, csapattársai nem örültek

„KÉT NAGY FEGYVEREM VAN: A LÁBAM, A KEZEM ÉS AZ ESZEM"

Tényleg csak kettő volt neki...

A... hogy is mondjam finomam... szóval, a fizikai és észbeli képességek arányának eltolódása az előbbi irányába nem csupán néhány futballista „kiváltsága".

A Minnesota védője, Jim Marshall például egy 1964-es, San Francisco elleni meccsen labdát szerzett az ellenfél irányítójától, és őrületes rohanásba kezdett a célterület felé. Mikor odaért, boldogan vágta földhöz a labdát, de legnagyobb meglepetésére csapattársai nem örömükben, hanem bánatukban üvöltöztek vele: sikerült ugyanis a saját célterületére vinni a labdát, 2 pontot ajándékozva az ellenfélnek...

A dallasi Leon Lett legalább jó irányba indult el a megszerzett labdával az 1993-as Super Bowlon, de a célterülethez érve annyira lelassított, hogy szinte megállt. Igazán látványos touchdownt akart ugyanis szerezni, csakhogy annyira az ünneplésre készülődött, hogy nem vette észre a közelítő buffalói játékost, aki így kiütötte a kezéből a labdát. Pech.

Az igazi lúzerek közé azonban sem Marshallnak, sem pedig Lettnek nem lenne esélye bekerülni. Ahhoz minimum egy sérülés szükséges.

A hülye sérülések versenyét nálam egyértelműen a baltimore-i Robert Pratt nyeri, aki akkor szakította el a combizmát, mikor pályára futott – még a meccs eleji pénzfeldobáshoz! Az ezüstéremre ketten is pályáznak: Bill Gramática és Gus Frerotte egyaránt egy sikeres akció felett érzett örömében tette magát taccsvonalon kívülre. Előbbi egyszerűen csak felugrott ünnepelni, de a földet érésnek térdszalagszakadás lett a vége, utóbbi pedig nagy örömében egyenesen nekifutott fejjel – egy cementfalnak. Persze a maguk nemében a Sylvia High School játékosai is lúzernek számítanak, hiszen ők részesültek minden idők legnagyobb verésében. Egy 1927-es területi bajnokin a Haven High csapata 256-0-ra győzött ellenük, ám az igazsághoz hozzátartozik, hogy a sylviások egy idő után annyira megunták az egyenlőtlen küzdelmet, hogy leültek a pálya közepére, és elkezdtek egymással megismerkedni...

GOGOLAK ÉS BANDÁJA

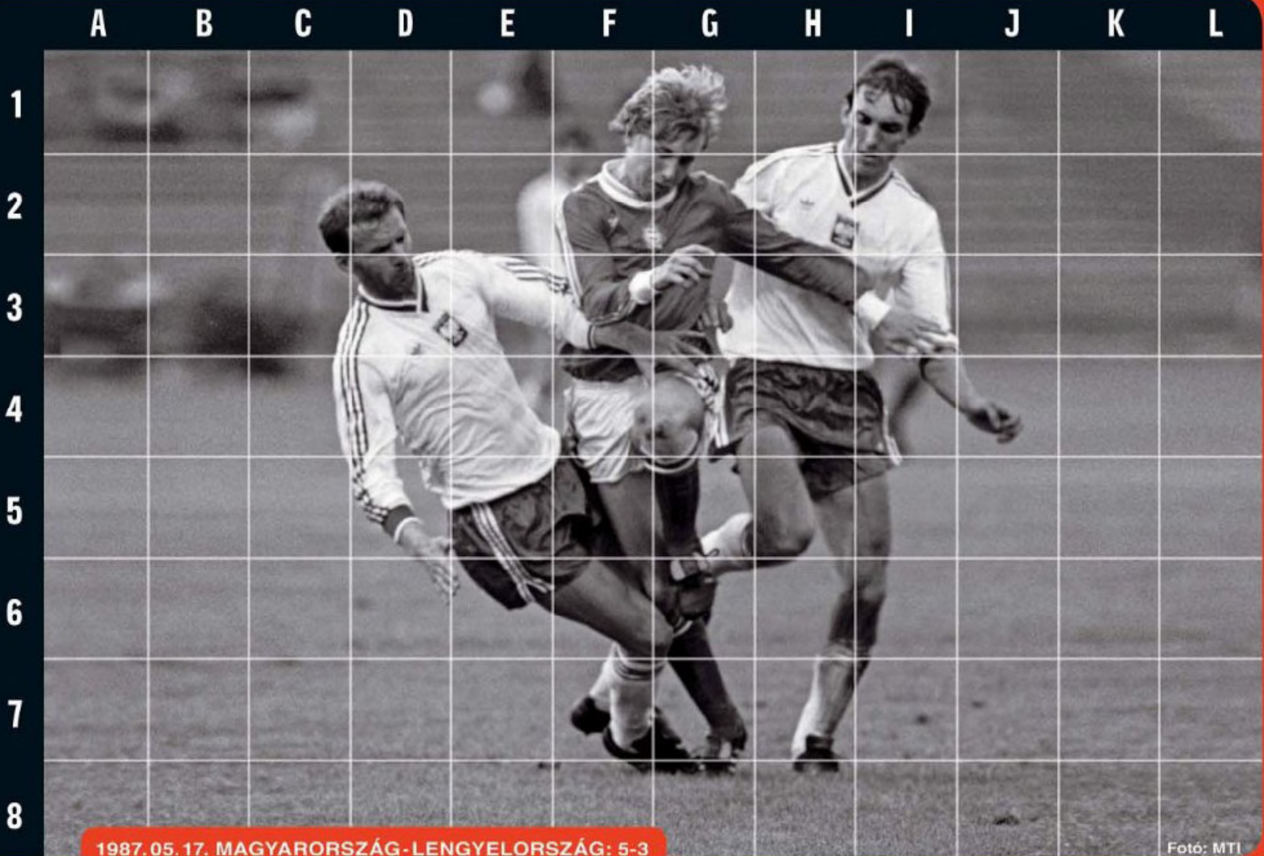
Az amerikai foci természetesen ma nem tartana itt, ha mi, magyarok nem segítettünk volna a tengerentúliaknak néhány tehetséges játékossal és edzővel. A már Chicagóban született George Halas közel 40 éven keresztül irányította a város csapatát. Hatszor nyert bajnoki címet a Bearsszel, és három évtizeden át csúcstartó volt az elért győzelmek számát tekintve. Rekordját – ki gondolta volna – egy magyar halászlegény negyedik gyermeke, Don Shula tudta csak megdönteni, aki mind a mai napig az NFL történetének legsikeresebb edzője. Két bajnoki aranygyűrűt szerzett a Miami Dolphinsszal, azzal a csodacsapattal, amelynek egyik legjobbja a futó Larry Csonka volt. A felsorolás azonban csonka lenne a Super Bowlok első magyar MVP-je (legértékesebb játékosa), Joe Namath nélkül (aki Némethként született, de nevet változtatott, hogy az amerikaiak is rendesen ejtsék) – és akkor még nem beszéltünk Gogolakékról.

A Bérgyilkos a szomszédom című Bruce Willis-filmmel ellentétben Gogolakék a valóságban nem voltak maffiavezérek – bár tény, hogy a chicagói keresztapa „keresztapja" csakugyan gyilkos erejű rúgással bírt. Ezt a képességét azonban az amerikai futballban kamatoztatta: a Budapesten született Peter Kornel Gogolak korának talán legjobb rúgójátékosa volt. Ő volt az, aki forradalmasította a rúgótechnikát (teli rüszttel elküldeni azt a labdát, nem csak úgy lányosan, spiccel megpöckölni!), és sokáig az ő nevéhez fűződött a leghosszabb sikeres mezőnygólkísérlet. Személye mégsem emiatt történelmi jelentőségű: amikor 1965-ben a New York Giantshez szerződött, ő indította meg a játékosok áramlását az akkor még két külön ligának számító NFL és AFL között. (Vagy, ha ez így jobban tetszik: ő vette ki az első téglát a két világot elválasztó falból. Ismerős, mi? »



HOL A LABDA?

TALÁLJA KI, ÉS LEGYEN OTT AZ UEFA EURO 2008™ LABDARÚGÓ EURÓPA-BAJNOKSÁG BÉCSI ELŐDÖNTŐJÉN!



1987. 05. 17. MAGYARORSZÁG-LENGYELORSZÁG: 5-3

EGY ÚJABB NYERTES PILLANAT: FELBECSÜLHETETLEN.

VÁSÁROLJON MASTERCARD® VAGY MASTERCARD ELECTRONIC® KÁRTYÁJÁVAL, VEGYEN RÉSZT JÁTÉKUNKBAN, ÉS HA SZERENCSÉJE LESZ, A BÉCSI ELŐDÖNTŐT MÁR A HELYSZÍNEN SZURKOLHATJA VÉGIG.

FŐDÍJ: 2 DB BELÉPŐJEGY AZ UEFA EURO 2008™ LABDARÚGÓ EURÓPA-BAJNOKSÁG 2008. JÚNIUS 26-i BÉCSI ELŐDÖNTŐJÉRE, HÁROMNAPOS BÉCSI TARTÓZKODÁSSAL ÉS ÚTIKÖLTSÉG-TÉRÍTÉSSEL

TOVÁBBI NYEREMÉNYEK: 50 DB SPORTTÁSKA, 500 DB FOCILABDA

Fizessen MasterCard vagy MasterCard Electronic kártyájával legalább 1 000 forint értékben minél több alkalommal 2008. március 17. és május 11. között! Ezután találja ki, hogy a fotón eredetileg melyik mezőben volt a labda*! A kártyás vásárlást igazoló eredeti bizonylatot az akciós szórólapokon található, megfejtését tartalmazó, kitöltött kuponnal együtt küldje el címünkre: 1951 Budapest jelige: „Találja meg a labdát!", vagy küldje be SMS-ben a nem emelt díjas 06 30 5555-570-es számra a következő információkat: a labda helye (az adott mező betű- és számjele)*az ön bankkártyán szereplő neve*az ön születési dátuma*a kártyán szereplő bank neve*a bizonylaton szereplő vásárlás dátuma és időpontja (hónap, nap, óra, perc)*vásárlás összege. Például: D2*Minta Péter*19811125*bank neve*02231149*23564. A postai küldemények és SMS-ek beérkezési határideje: 2008. május 16.
Ajándékainkat azok vihetik el, akik a legtöbb helyes megfejtést és azokhoz tartozó kártyás vásárlást igazoló bizonylatot vagy ezek alapján kitöltött SMS-t küldik be.

*Önnek a betűkkel és számokkal jelölt mezőkből kell kiválasztania egyet.
Részletek a bankfiókokban található szórólapokon és a játékszabályzatban.
A játékszabályzat a Népszava 2008. március 14-i, a fődíj nyertesének neve a Népszava június 6-i számában jelenik meg.



SUPER MUSIC

Azt már taglaltuk, hogy a Superbowl, azaz az amerikai foci döntője valószínűleg a világ legnézetebb tévéműsora. Nem csoda hát, hogy a zenei élet legnagyobb sztárjai lépnek fel a döntő szünetében és a leghíresebb hollywoodi rendezők készítik a cégek csak erre az estére szóló reklámjait. A Janet–Justin affért már említettük, de tudni kell, hogy olyan gigasztárok is „hakniztak" már a Superbowl színpadán, mint a Rolling Stones, az Aerosmith, Paul McCartney, Billy Idol vagy a U2.


Janet Jackson


Aerosmith


Paul McCartney


Billy Idol


The Rolling Stones

ÚJRA COWBOYS

A kilencvenes évek elején néhány elkötelezett (mások szerint őrült) fiatal úgy döntött, hogy meghonosítja hazánkban az amerikai futballt. Létrejött a Budapest Cowboys, a magyarországi amerikai foci legendás alakulata. Itthoni ellenfelek hiányában nemzetközi bajnokságokban mérették meg magukat szép eredményekkel: többek között három osztrák és egy cseh bajnoki címet gyűjtöttek be. Az amerikai foci első magyarországi periódusa végül 2000-ben zárult le, ekkor pénzhiány miatt feloszlott a csapat. A tetszhalál állapota öt évig tartott, hiszen 2005-ben újjáéledt a Cowboys. A „New Generation" ifjai a régiektől megszokott lendülettel és komoly célokkal alakították újra a csapatot. Ennek is köszönhetően a Cowboys 2007-es Pannon Bowl-sikerét a Margitszigeti Atlétikai Centrumban több mint kétezer néző látta élőben.



Lehet, hogy mi, magyarok genetikailag a falbontásra vagyunk kódolva?)

Még egy érdekesség Gogolák Péterről: öccsével, Károllyal mind a mai napig csúcstartók a testvérek által egy meccsen elért jutalompontok kategóriában (merthogy odaát ilyen hülyeségeket is van idejük nyilvántartani). Az eset 1966-ban történt: a Washington úgy nyert 72-41-re a New York ellen, hogy a két Gogolak összesen 14 pontot rugdosott össze a touchdownok után.

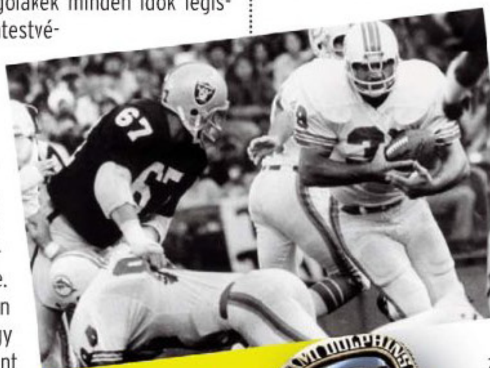
ÓRIÁSÖLŐ ÓRIÁSOK

Rekord ide vagy oda, azt sajnos el kell ismernünk, hogy nem Gogolakék minden idők legismertebb futballistatestvérei. Hanem például Manningék. A kétszeres All Star-válogatott irányító, Archie Manning nagyobbik fia, Peyton kétségkívül az elmúlt évtized egyik legjobb quarterbackje. Nevét lassan olyan óriásokkal kezdik egy lapon említeni, mint Joe Montana vagy Dan Marino – akik pedig tényleg a legnagyobbak voltak, hiszen hírük még a rendszerváltás előtti időkben is átszivárgott valahogy az óceánon!) Peyton tavaly ért fel a csúcsra: szinte az összes alapszakaszbeli rekord megdöntése után egyszer végre a rájátszásban is kijött neki a lépés, és Super Bowl-győzelemre vezette az Indianapolis Colts csapatát. Ugyanebben az évben a New York Giants a rájátszás első körében kipottyant, nem utolsósorban az irányító Eli Manning gyenge teljesítményének hála. Sokan kétségbe is vonták a rokoni szálakat, sőt egyesek váltig állították: Peyton és Eli csak és kizárólag névrokoni kapcsolatban állhatnak egymással. Egy vajkezű irányítónak egész egyszerűen nem lehet ilyen fakezű öccse!

És nekik lett igazuk. Mindössze egy évvel később bebizonyosodott... nem, nem az, hogy Eli másik családból származik. Hanem az, hogy ő is tud úgy játszani, mint a bátyja.

A 2007/2008-as szezonban az évtized legjobb csapata, a New England Patriots jóformán minden létező rekordot megdöntött. Veretlenül teljesített alapszakasz a csúcsokat elérő Brady–Moss irányító-elkapó párossal, majd pedig magabiztos menetelés a rájátszásban. 18 meccset nyertek meg zsinórban, többet, mint az 1972-ben veretlenül bajnok Miami. Aztán 18-ra lapot kértek – és vesztettek. Egyetlen lépés, egyetlen siker választotta már csak el őket az Olümposztól; mégis a szezon végén olyan fancsali ábrázatuk volt, mintha 2 liter citromlevet nyomtak volna le a torkukon.

Történt ugyanis, hogy a Super Bowlon összeakadtak Eli Manning előre leírt New York Giantsével – és végül eltörpültek mellettük. Pedig a Patriots szinte végig kézben tartotta a meccset, a győztesnek járó Vince Lombardi trófeát azonban nem kaparinthatta meg. Alig 1 perccel a vége előtt Manning ugyanis adott egy olyan passzt, amivel valószínűleg bevonul a történelembe (3 védővel a nyakán, plusz másik öttel a háta mögött odavarázsolta a labdát az egyik elkapónak, akinek a keze ugyan megnyúlt vagy 2 méteresre, de valahogy csak lehúzta a levegőből a lasztit). A Giants végül 17-14-re győzött, oda lett tehát a New England hibátlan szezonja. A döntő MVP-jének természetesen Manninget választották, így családban maradt a legértékesebb játékos cím. Az NFL történetében ilyen duplázásra még sohasem volt példa. Úgyhogy a bajnoki aranygyűrűvel kapcsolatban lassan lehet módosítani a mondást: „akinek Manninge, az vegye magára!"





GOGOLÁK PÉTER, többszörös csúcstartó, bajnoki gyűrűje

FOTÓ: GETTY IMAGES, RED DOT / CORBIS, SZÁNTÓ PÉTER

Hordja bátran sötét ruháit!

Van megoldás a korpa ellen

Egyesek számára teljeséggel lehetetlen fekete ruhákat hordani. A korpás fejbőr probléma miatt keletkező fehér leváló pikkelyek ugyanis hamar láthatóvá válnak a galléron vagy a ruha váll részén. Az emberek több mint 30%-a élete során küzdött már korpával és ez az arány férfiak körében még magasabb. Az érintettek tudják, hogy a korpásodás visszatérő jelenség. Nézzük mit mond a bőrgyógyász ennek hátteréről.

„Bár a korpás fejbőrhöz vezető okok elsősorban genetikai hajlamra vezethetőek vissza, léteznek olyan további tényezők, amelyek az alkati sajátosságoktól függetlenül vagy azokat erősítve vezethetnek korpásodáshoz" – fogalmazott Dr. Nagy Katalin, bőrgyógyász.

A korpásodás okai között tehát belső és külső tényezők egyaránt szerepet játszanak.

A genetikai okokon kívül a belső tényezők között szerepel a hormonális egyensúly megbillenése, a rossz egészségi vagy lelkiállapot, a stressz, egyes fertőzések, a túlzott, cukor-, zsír illetve keményítőfogyasztás, az allergiás túlérzékenység vagy a rossz higiénés körülmények.

A külső tényezők között a hajspray-k, zselék, hajszínező termékek túlzott vagy nem megfelelő alkalmazása, illetve a túl gyakori, főleg rosszul megválasztott, a hajtípusnak nem megfelelő intenzív samponok használata. Ezek egyrészt száríthatják a bőrt, másrészt beleavatkoznak a fejbőr természetes védelmi rendszerébe, mikroflórájának egyensúlyába. Ezt a hajszárító forró levegője, illetve a száraz levegőjű vagy klimatizált szobában történő huzamosabb tartózkodás még tovább ronthatja.

A korpásodás ördögi köre

A látható korpa megjelenéséért a sejtmegújulási folyamat felborult egyensúlya a felelős. Bőrünk, így a fejbőr legfelső elszarusodó rétege folyamatosan megújul. Ez a folyamat körülbelül 28 napig tart. Ezen idő alatt az újonnan képződő sejtek a bőrfelszín irányába vándorolva elszarusodnak és végül lehámlanak. A korpát tulajdonképpen eme ciklus lerövidülése hozza létre, ilyenkor az idő rövidsége miatt kóros hámsejtek képződnek, melyek feltorlódnak, majd összetapadva leválnak.

A sejtmegújulás felborult egyensúlyához több, akár egymás hatását erősítő tényező is hozzájárul. Ezért a korpásodás valójában olyan ördögi kör, amelyből nagyon nehéz kiszállni, súlyosabb formáiban mindenképpen orvosi segítséget igényel.

„A faggyútermelési zavarok hatására elszaporodnak a fejbőrben a gyulladást provokáló gombák és baktériumok. A gyulladás miatt felgyorsul a sejtmegújulási folyamat melynek eredménye a fokozott hámképződés. Ez a tartós, vastag hámlerakódás már a hajhagymákat is veszélyezteti. A korpásodás tehát akár a haj kihullását is eredményezheti" – magyarázta Dr. Nagy Katalin.

Bízza magát bőrgyógyászára!

A bőrgyógyászok tudják, hogy a korpa elleni hatékony küzdelem érdekében legalább az alábbi öt területre ki kell térni: a faggyútermelés szabályozása, a mikroorganizmusok kordában tartása, a gyulladás csökkentése, a sejtosztódás lassítása és a szaru oldása.

A Neutrogena® T/Gel® Total a korpásodás valamennyi fő okozója ellen hat, összetevői (Elubiol, Lipacide, Bisabolol, Ichtyol, Szalicilsav) segítenek a fent említett öt problémás terület mindegyikének kezelésében. Ezért a bőrgyógyászok gyakran használják és ajánlják a korpás haj probléma megoldására.

A Neutrogena® T/Gel® korpásodás elleni termékcsalád teljeskörű megoldást nyújt súlyos és mérsékelt korpa esetén

A súlyosabb korpásodás kezelésére a pikkelyesen hámló, erősen korpás fejbőr esetén a Neutrogena® T/Gel® Total; makacs korpa és viszkető fejbőr esetén pedig a Neutrogena® T/Gel® Fort nyújt hatékony és gyors segítséget. A választott terméket kúraszerűen, négy héten keresztül heti két-három alkalommal használjuk a tünetek kezelésére. A tünetek enyhülése után a hatás fenntartása érdekében heti egy vagy két alkalommal használjuk tovább lágy samponnal váltogatva.

Mérsékelt korpa esetén a Neutrogena® T/Gel® termékcsalád további három tagját javasoljuk, amelyek a fent említett kúra után a szinten tartásra is ajánlottak. Normál és száraz hajra, zsíros és olajosan fénylő hajra, valamint száraz, irritált fejbőrre kifejlesztett variánsok közül választhatunk haj- és bőrtípusunktól függően.



RÁNK ZUHANÓ

MŰHOLDAK, KISBOLYGÓK, ÜSTÖKÖSÖK

AZ IDEI ÉV EGYIK ELSŐ HÍRE VOLT, HOGY A NASA ÚGYMOND ELVESZÍTETTE A KAPCSOLATOT EGYIK FRISSEN FELLŐTT KÍSÉRLETI MŰHOLDJÁVAL.

AZ IRÁNYÍTHATATLANNÁ VÁLT OBJEKTUM A LAP MEGJELENÉSEKOR MÁR LE IS ZUHANT, S ADDIGRA AZ IS KIDERÜL, HOVÁ ÉS HÁNY DARABBAN. VAJON VALÓDI FENYEGETÉST JELENT AZ ŰRBEN KERINGŐ SOK TÍZEZER, ZÖMÉBEN MÁR NEM MŰKÖDŐ SZATELLIT, VAGY INKÁBB ATTÓL KELL FÉLNÜNK, AMI A TÁVOLABBI ŰRBŐL ÉRKEZIK, KISZÁMÍTHATATLANUL?

SZÖVEG: BAROTÁNYI ZOLTÁN

Ahhoz, hogy mérlegelni tudjuk a veszély mértékét, amit magunk idéztünk a fejünk fölé, először át kell tekintenünk, milyen eredményeket hozott az immár több mint négy évtizedes műholdprogram. A számok látszólag lenyűgözőek: jelenleg körülbelül tízezer műhold kering Földünk körül – ezek jó része már működésképtelen (a többi is az lesz: egy szatellit hasznos időtartama mindössze 8-10 év), ami azt jelenti, hogy fokozatosan veszítenek magasságukból, s előbb vagy utóbb belépnek majd a felső légkörbe, s ott kisebb vagy nagyobb mértékben elégnek, a maradványok pedig az arcunkba hullanak. Mindennek sebessége azonban azon múlik, hogy milyen magasságból kezdik meg egyre szűkülő spirális mozgást.

MIR-DARABOK
A híres szovjetorosz űrállomást 2001. március 23-án irányítottan „hozták le" az űrből. Darabjai a Csendes-óceán déli részén csapódtak a tengerbe

HOL MIT CSINÁLNAK A MŰHOLDAK

A műholdak általában pár száz (minimum kétszáz) és néhány ezer kilométer közötti magasságban keringenek, itt található az állomány (a „dolgozók" s a már „nyugdíjba vonultak") zöme, közöttük a legmasszívabb darabok is. Ezután hosszú pauza következik, majd jön a 36 000 kilométer magasságban húzódó zóna – ez a geostacionárius és geoszinkron pályák magassága. Ha idáig juttatunk fel egy műholdat, akkor az ugyanannyi idő alatt kerüli meg Földünket, mint ahogy az megfordul a tengelye körül: magyarul az ilyen eszközzel állandó megfigyelés alatt tarthatjuk a Föld egy bizonyos pontját, ami – többek között – távközlési és meteorológiai célokból is ideális. Innentől könnyű elképzelni, mi történik egy műholddal, miután „lejárt benne az elem". Az alacsonyabb magasságban keringő, általában kémműholdaknak saját hajtóművük is van, ami feljebb repíti őket, amikor már épp veszélyes helyre süllyedtek volna – ha ebből kifogy az üzemanyag, akkor a szatellit megállíthatatlanul veszít magasságából, előbb-utóbb belép a légkörbe, s a többit már tudjuk. Csupán az nem mindegy, hol teszi majd mindezt – s nem is csak a mi biztonságunkat akarják védeni, elvégre igen kicsi az esélye annak, hogy valakit pont a zuhanó űrszemét üssön agyon. Sokkal inkább a műholdban tárolt információt féltik, ezért a lehetőségekhez mérten irányítottan léptetik be a leszerelt űreszközt a légtérbe, hogy azután lehetőség szerint az óceánba potyogjon.

RÁNK ESIK A SZEMETÜNK

Ha viszont az illető objektum egyszer kikerült a kontroll alól, akkor nincs kecmec: már a felső légköri kismértékű súrlódás is elég ahhoz, hogy fékezze, ezáltal »



1995. JÚNIUS 29-ÉN zárult le a hidegháború az űrben. A történelmi napon először csatlakozott egy amerikai űrhajó egy orosz űrállomáshoz. Képünkön az Atlantisz űrsikló éppen dokkol a MIR űrállomás Kristall moduljához. A valaha volt legnagyobb űrplatform épp a Bajkál-tó felett repül át

SZÉTLŐTTÜK A SZEMETET?

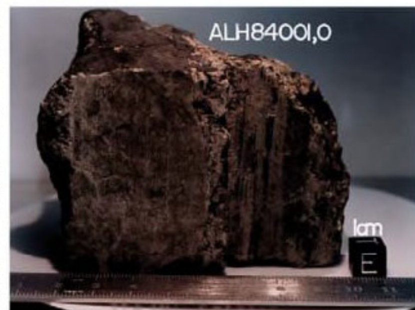
A legutóbbi szemetünk, amivel sürgősen kellett kezdeni valamit, egy NASA információs (kém-) műhold volt. Ráadásul sok haszna nem is volt, hiszen soha nem működött, a fellövése után pár órával tönkrement. Ez nem is lett volna



baj, hiszen ha fennmarad, nem nagyon szokott senki törődni vele, hogy még egy darab szeméttel több kering körülöttünk. Viszont! Három kínos dolog is felmerült: az egyik, hogy állítólag mérgező anyagokat is hordozott, nem hagyhatták, hogy ez visszakerüljön a Földre, a másik, hogy a műhold elkezdett zuhanni a bolygó felé, tehát meg kellett semmisíteni, a harmadik, hogy az USA nem hagyhatta, hogy műholdjával kapcsolatos információk az oroszok, esetleg a kínaiak (vagy bárki) kezébe kerülhessen. Az oroszok szerint az egész színjáték arra szolgált, hogy az amerikaiak tesztelhessék rakétaelhárító-rendszerüket, a kínaiak sem tapsoltak örömükben, de nekik meg cokit mondott az Egyesült Államok, mivel tavaly ők valami hasonlót csináltak a saját műholdjukkal és a saját rakétájukkal. De lássuk a tényeket! Az irányíthatatlanná vált műhold 27 358 km/h-s sebességgel zuhant a Föld felé. A veszélyes mesterséges holdat a Csendes-óceánról a haditengerészet Aegis típusú hajójáról, a USS Lake Erie-ről indított, átalakított SM-3-as rakéta találta el. A 247 kilométer magasságban repülő műhold az ütközés erejétől esett futball-labdányi darabokra, mivel a rakétán nem volt robbanófej. A szétlőtt műhold darabjai pedig a légkörbe érve elégtek. Egyes elemzők szerint ez a kis mutatvány 60 millió dollárba került.



alacsonyabb pályára kényszerítse az objektumot, ami előbb-utóbb eléri a 100 kilométeres magasságot, ahol már egyetlen fordulatot sem képes megtenni, s ezt követően tehetetlenül zuhan, mint a bot (persze korántsem valami nyílegyenes pályán). Amúgy elvileg meg is lehetne semmisíteni egy haszontalan műholdat: tavaly Kína, dacolva a többi űrhatalom morgásával, meg is tette ezt, amikor alig több mint egy éve ballisztikus rakétával lőtte szét saját meteorológiai holdját – ezzel viszont több a baj, mint a haszon, elvégre a több ezer darabos műhold-puzzle mozgását kicsit nehezebb követni, mint egy egész egységét. Márpedig az űrszemetet darabonként számon kell tartani, s lehetőleg katalogizálni – jelenleg ez az irányíthatatlanul keringő állomány, mely az obsitos műholdakon kívül levált rakétafokozatokból és egyéb leszakadt alkatrészekből áll, már magában is tízezres nagyságrendű. Ezek veszélyforrásként szolgálnak bármily

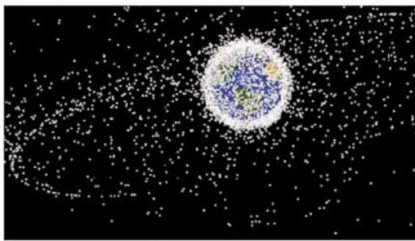


EZ A 4,5 MILLIÁRD ÉVES kődarab valószínűleg a Marsról származik, és olyan fosszíliákat tartalmaz, amik a primitív létformák jelenlétére utalnak a 3,6 milliárd évvel ezelőtti Marson. Ez a kő része volt annak a meteoritnak, amely egy nagy ütközés hatására 16 millió évvel ezelőtt leszakadt a vörös bolygóról és 13 000 éve az Antarktiszra zuhant

emberi űrtevékenység számára, ezért jobb, ha minél előbb visszajönnek, ám erre, legalábbis rövid távon, korántsem számíthatunk: a nagyobb magasságban keringő roncsok belátható emberi időn belül nem fognak visszatérni a Földre.

VESZÉLYES „ŰRDARABOK" FÖLD-KÖZELBEN

Mint látható, az efféle űrroncsok leginkább fenn, az űrben jelenthetnek potenciális veszélyt – annál nagyobb hisztéria támad, ha valami kozmikus eredetű objektum közelíti meg Földünket. Néha ez a veszély szinte már kézzelfogható: például négy éve (2004. március 18-án) a 2004 FH fedőnevű



A MAI ÁLLÁS SZERINT 8000 műhold kering körülöttünk, ebből úgy 600 aktív



AZ ŰRSÉTA talán a legveszélyesebb tevékenység az űrben, hiszen az űrszemét egyetlen kicsi darabja is emberéletet követelhet

aszteroida „alig" 43 000 kilométerre húzott el tőlünk, ami a Föld–Hold távolság alig tizede! Két hétre rá (kicsit sűrű volt az a tavasz) egy másik objektum, az FU162 kódjelű meteor mindössze 6500 kilométerrel (bőven belül tehát a műholdak pályáján) hibázta el a Földet – igaz, ez kis méretű volt (mindössze tízméteres), alighanem elégett volna, amint belép a légkörbe. A potenciális veszély azonban nem kicsi – még akkor sem, ha még a legveszélyesebbnek tartott égitestekhez rendelt ütközési valószínűségek is meglehetősen alacsonyak. Mindenesetre az erre a célra létrehozott szervek megállás nélkül pásztázzák az eget: a NASA, az amerikai űrhivatal (s hozzá hasonlóan a számottevően kisebb költségvetésből működő ESA, az európai űrügynökség) tartozik számon tartani azon Föld közeli objektumokat (szaknyelven NEO-k), melyek pályája megközelítheti vagy metszheti a Földét. Jelenleg 2008. februári állapot szerint 5177 NEO-ról tudunk: ezek közül 5112 aszteroida (ezek ötven méternél nagyobb szilárd égitestek – az ennél kisebbek a meteorfélék), 55 pedig Föld közeli üstökös (ezek pontos szerkezetéről még ma is keveset tudunk). A NASA számára külön feladat számon tartani és megfigyelni ezek közül az egy kilométernél nagyobbakat – ezek ugyanis ütközés esetén katasztrofális következményeket okoznának. Nos, vagy 800 a fentiek közül eléri ezt a méretet – ráadásul a becslések szerint kell még ott lennie kétszáz továbbinak, amelyekről semmit sem tudunk. Mindez azért lehetséges, mivel az égbolt vagy harminc százaléka kisbolygó s más potenciális NEO szempontjából teljesen feltáratlan – a hiány pótlására most akarnak üzembe állítani egy gigantikus távcsövet Ausztráliában.

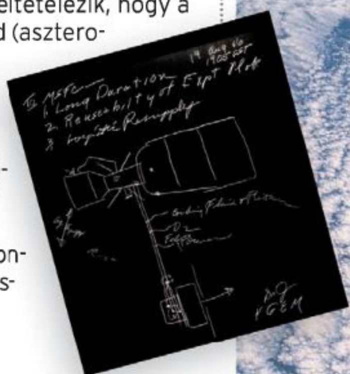
LEHETSÉGES TALÁLKOZÁSOK

A Föld közeli objektumok veszélyességének mérésére szolgál a tízfokozatú Torino-skála – általában jellemző, hogy a potenciális veszélyforrások valószínűségben megadott kocká- »

zata többnyire még az egyes fokozathoz sem elegendő. Jelenleg is csak egyetlen delikvenst tartanak számon: a tavaly év végén felfedezett 2007 VK184-es aszteroidának (hosszúsága kb. 130 méter) jelenlegi számítások szerint 1:2700-hoz (azaz 0,037 százalék) az esélye van rá, hogy közelebbi kontaktusba kerüljön bolygónkkal. Az utóbbi évtizedekben csak egyetlen példa volt arra, hogy egy kisbolygó feljebb hágjon a rangléträn: 2004 decemberében az Apophisnak nevezett aszteroida kettes osztályzatot kapott a Torino-skálán (egy rövid ideig a négyes szintet is elérte, ám ez totálisan tévesnek bizonyult), ekkor egy esetleges 2029. április (péntek!) 13-i ütközés valószínűsége 2,7 százaléknak tűnt, ám hamarosan korrigálták a számításokat, és az esélyek a semmibe foszlottak. Ekkor még némi valószínűséggel bírt egy másik 2036-os (esetleg 2037-es) kataklizma, ám 2006 augusztusában az egyiptomi mitológia kígyóistenéről (meg a Csillagkapu-széria gonosz alienjéről) elnevezett aszteroida végképp megfosztatott minden osztályzattól. Pedig már úgy felkészültünk a jövetelére: az ESA által kidolgozott tervek szerint egy űrjármű egyszerűen pár száz méterrel odébb vontatta volna az Apophist, amelynek ennyi is elég lett volna ahhoz, hogy céltalanul elrohanjon Földünk mellett.

A PUSZTÍTÓ ERŐ

A kozmikus eredetű becsapódástól való félelem viszonylag új keletű – korábban még a ma már becsapódási kráterekként számon tartott mélyedésekről is azt tartották, hogy vulkanikus eredetűek (miként a Hold krátereiről is). A gondolkodást jórészt a Yucatán-félsziget vidékén található Chicxulub-kráter felfedezése jelentette 1978-ban – az érdem egy Penfield nevű olajkutató geológusé. A kráter (mely részben a félszigeten, részben tenger által borított területen található) átmérője 180 kilométer, ami az egyik legnagyobb becsapódási kráter az eddig felleltek közül – ezek alapján a tudósok feltételezik, hogy a becsapódó ún. bolid (aszteroida vagy üstökös) átmérője 10 km lehetett. Márpedig egy ilyen objektum Földdel való ütközése gigantikus energiákat szabadíthat fel – csak összehasonlításként az Apophis-pánik idején kiszámolták, hogy a „mindössze” 320 méter hosszú kisbolygó tömege (viszonylag kis sűrűség mellett is) elérheti a 46 millió tonnát. Ha egy ekkora súlyú valami vágódik a Földbe, akkor a hirosimai atombomba 65 000-szeresének megfelelő energia szabadul fel! A közelmúltban történt legnagyobb energiájú becsapódás, az 1908-as Tunguszka-bolid (aszteroida, de valószínűleg inkább üstökös) felrobbanása tíz kilométerrel a földfelszín felett mindössze 10-20 megatonnányi TNT-vel volt egyenértékű, de így is letarolta a tajgát vagy kétezer négyzetkilométeren. Ehhez képest a Chicxulub-bolid 100 teratonna (tera=tíz a tizenkettedik hatványon, azaz billió tonna!) TNT erejének megfelelő energia felszabadulásával járt – ez minden mértéket felülmúl: ennek mindössze két százaléka szabadult fel az eddigi legnagyobb vulkánkitörés alkalmával (La Garita kaldera, Colorado), a nagyhatalmak teljes nukleáris fegyverkészletének potenciális pusztító energiája pedig eltörpül mellette. (Nos, ennyire vagyunk mi a természet császárai.) Penfield felfedezésével egy időben mások is megtalálták a becsapódás közvetett bizonyítékait. Két fiatal amerikai geológus nagy mennyiségű irídiumot és módosult kvarcot talált a krétakori és a harmadidőszaki rétegek határán – előbbi főként a meteorokban dúsul fel, utóbbi pedig nagy energiájú kozmikus becsapódást valószínűsít. Ezek a rétegek kb. 65 millió évvel ezelőtt keletkeztek, s mily meglepő, ennyinek adódott a becsapódási kráter kora is.





GEORGE E. MUELLER KÉSZÍTETTE a Skylab első vázlatát. A rajz a modul főelemének részleteit mutatja. A főmodul ezen elemével három Skylab-repülés történt (1973. május, július, november). Az űrállomás 1979. július 11-én zuhant a Földre

VISZLÁT, ÉLŐVILÁG!

S még valami történt ebben az időben: tömeges fajkihalás, a dinók eltűnése, ráadásul viszonylag rövid idő alatt. Mindez érthetővé válik, ha tudjuk, mivel jár egy ilyen karambol. Mindenekelőtt elképesztő mennyiségű por és törmelék jut a légkörbe, iszonyú erejű lökéshullám söpör végig a Földön, a becsapódás további szeizmikus eseményeket indukál (földrengések, vulkánkitörések – elsősorban a becsapódással átellenes oldalon), s persze jön a filmben is megörökített hatás, az óriás (akár több kilométeres) szökőár, népszerű, de nem tudományos nevén megacunami, amelynek nyomait vastag kőtörmelék formájában szintúgy megtalálták a kutatók. Az élővilág hetven százalékának pusztulása (és a túlélők „hatalomra" kerülése) így akár néhány ezer év alatt végbemehetett, ami geológiai időszámítás szerint csak egy röpke pillanat. Ráadásul valószínűsíthető, hogy az eredeti aszteroida még ennél is nagyobb lehetett, ám a légkörbe hatolva vagy még korábban több darabra szakadt, s így rövid időn belül több becsapódás is történt (már több, ugyanezen korba datálható becsapódási krátert találtak például Ukrajnában és az Északi-tengerben). Bár nem minden kihalási eseményt lehet egyértelműen becsapódáshoz kötni, sokan nem tartják véletlennek, hogy az apokaliptikus idők szép szabályos (kb. 26 millió éves) periodicitással térnek vissza – mások meg (a tudósok közt működő összhang szép példájaként) már ezt a szabályosságot is kétségbe vonják. Annyi bizonyos, hogy az utóbbi 550 millió évben öt olyan kihalási esemény történt, amikor a fajok több mint fele eltűnt a Föld színéről s közülük csak a legutóbbi esemény köthető viszonylag nagyobb valószínűséggel egy ránk zuhanó égitesthez. De mit nekünk a fajok fele – csak egy fontos számunkra, a sajátunk, s azt már egy kisebb méretű becsapódás is fenyegetheti. Jelenlegi tudásunk szerint a legújabb földtörténeti kor legnagyobb becsapódása mindössze 4,5-5 ezer évvel ezelőtt történt: a hipotetikus égitest közel harminc kilométer átmérőjű krátert vájt az Indiai-óceán alján, az óriás, pusztító szökőár magassága pedig a kétszáz métert is elérhette.

FOTÓ: GETTY IMAGES, REUTERS/ VÁNDORKŐ, NASA





AKIBŐL A KISÁLLATOK CSINÁLTAK NAGYKUYÁT

KEDVES FERENC

MÉG NINCS NEGYVEN, DE MÁR OTT VAN A TOP 100-BAN. MÉGIS, MA MÉG CSAK ÚGY ISMERJÜK, MINT RIVALDAFÉNYBEN ÁLLÓ LÁNYOK KEDVESÉT.

SZÖVEG: ORAVECZ ÉVA CSILLA, FOTÓ: NÁNÁSI PÁL

A

mióta találkoztunk, néhány árnyalattal erősebben hiszek benne, hogy a tulajdonságot jelző magyar vezetéknevek mögött mindig egy távoli ős alapvető személyiségvonása áll. Kedves Ferencben ugyanis nem nehéz meglelni a kedvesség gént, egy többmilliárdos vagyonnal bíró üzletemberhez képest pedig szinte már zavarba ejtően érzelmes és emberi. Az interjúban arról beszél: talán eljön az idő, amikor mi, magyarok nem gondoljuk majd a jómódú embert eleve rossz embernek. Ha rajta múlna, ez a negatív sztereotípia már holnap a ködbe veszne.
Szülei mindketten kereskedők, így nem volt meglepő számukra, amikor kamasz fiuk meglehetős üzleti érzékről tett tanúbizonyságot. A középiskolai évek alatt azonban még nagyjából kiegyensúlyozott versenyt vívott Kedves Ferenc vérében az üzlet, illetve a vízilabda iránti szeretet. Mint sejthető, végül az üzlet maradt felül: kiderült, hogy kivételes érzékkel képes megtalálni a piaci réseket. Állateledelcége, amelyet saját ötletből, nulláról indulva épített fel hatszáz fős nagyvállalattá, ma az eladott állateledelek közel felét gyártja és forgalmazza, a cég eladásából származó bevételével pedig Kedves Ferenc bekerült a száz leggazdagabb magyar közé.
Azóta a lehető legváltozatosabb befektetési portfólióban fialtatja tőkéjét: tulajdonosi részt vásárolt például az Erdértben, van luxusautó-kölcsönző cége, nyáron a Sziget Kft. új társtulajdonosaként hallhattunk róla, és tulajdonrészt vállalt Béres Alexandra Súlykontroll Kft.-jében is. Idén elindult az Orange Ways, a „fapados" komfortbuszjárat. Mint mondja, befektetései között vannak komolyabbak és emocionálisabbak, de mindegyikben ott van belőle valami…

PLAYBOY: Az állatoknál onnan lehet tudni, melyik a csoportban a domináns hím, hogy az mozog legkevesebbet. Neki már nem kell testbeszédre pazarolni az energiáját, és a többiek kegyeit keresni. Megfigyelt önmagán olyasmit, ahogy előbbre került az üzleti hierarchiában, hogy egyre hűvösebb, rezzenéstelenebb, érzelemmentesebb lett?

KEDVES FERENC: Ebben az értelemben én ma sem vagyok és soha nem is voltam az a tipikus, kimért üzletember. Nyitott szívű és kifejezetten érzelmes ember vagyok, s azt hiszem, meg tudtam őrizni az évek során az eredeti egyéniségemet. Talán a legnagyobb erényem, hogy tudok úgy üzletelni, hogy közben megtartom a jó kedélyemet Soha nem próbáltam a nagyvállalati vezető szerepében tetszelegni, s bár határozott és kitartó vezető vagyok, igyekszem mindig érzelmeket is belevinni a munkámba. Mára állandó vezetői gárda alakult ki körülöttem, akik minden rezzenésemből tudják, mit kell tenni, s közülük sokan egyben a barátaim is.

PLAYBOY: Nem jelent hátrányt az érzelem az üzleti életben?

KEDVES: Tudom, hogy a mai üzleti világban ritka a bizalom, de nekem ez a stratégia eddig nagyon bevált.

PLAYBOY: Mi az, amit a másik férfiban értékel?

KEDVES: Felvételi beszélgetéseknél szoktam azt mondani: ha a harmadik percben el tudom képzelni, hogy meg tudnék inni vele egy sört, biztos, hogy fel fogom venni. Jó az intuícióm, hamar megérzem, hogy a másik olyan-e, amilyenre vágyom. Ez igaz férfira és nőre egyaránt.

PLAYBOY: Az ön pozíciójában szüksége van még egyáltalán barátokra?

KEDVES: Szeretem a kiegyensúlyozott dolgokat, amikor a kapcsolatban mindkét fél egyformán ad és kap.

PLAYBOY: De minél magasabbra ér valaki, annál kevésbé van szüksége segítségre.

KEDVES: Nem véletlen, hogy a legigazibb barátaim abból a korból valók, amikor még nem az voltam, aki most vagyok. Ma is tudok új kapcsolatokat kötni, de ezek már másféle barátságok. Sok barátom van, s én ezekből az



„HAMAR KIDERÜLT, HOGY AZ ÜZLETI ÉRZÉK MEGVAN BENNEM. AMIKOR ERZSÉBETRE MEGÉRKEZETT A KÖRHINTÁS, MINDIG SIKERÜLT LEGALÁBB KÉTSZÁZ FORINTOT ELKÖRHINTÁZNOM, PEDIG A ZSEBPÉNZEM CSAK ÖTVEN FORINT VOLT. ABBAN AZ IDŐBEN NAGY DIVAT VOLT AZ ÜVEGGOLYÓZÁS, AZZAL KERESTEM MEG A HIÁNYZÓ ÖSSZEGET"

emberekből táplálkozni tudok. A baráti körömben az a legjobb, hogy életem különböző területeiről jönnek, s ők ma már nélkülem is igaz barátok.

PLAYBOY: Rosszul gondolom, hogy a férfibarátságok sokkal praktikusabbak, mint a nőiek? Kevesebb lelki élet, több közös program?

KEDVES: A barátaim számomra elsősorban lelkiekben tudnak nagyon sokat adni. Nekem is vannak nehezebb napjaim, olyankor egy baráti jó szó sokat segít. Én vagyok a társaságban a központi ember, és nagyon adok a szűk baráti köröm véleményére. Nagyon helyre tudnak tenni, ha arra van szükségem, és rengeteg szeretetet kapok tőlük.

PLAYBOY: Megbeszéli velük a konkrét lépéseit?

KEDVES: A magánéleti dolgaimat természetesen mindig megbeszélem velük, és előfordul, hogy egy üzleti lépésem előtt is kikérem a véleményüket. Nagyon lelkis a csapat, mi mindent megbeszélünk. Egész életemet az a mondat jellemzi, hogy az ember legyen tisztában a képességeivel, de nem szégyen tanácsot kérni olyantól, aki valamilyen értelemben tapasztaltabb.

PLAYBOY: Meg tudja mondani, mi a közös a barátaiban?

KEDVES: Mind sikeres a maga területén, s olyan ember, aki tudja, honnan indult, és nagyon tisztában van a saját képességeivel. Az emberek hajlamosak mindig többet mondani magukról, mint amik. A barátaim viszont mindig kicsit többek annál, mint amit mondanak magukról.

PLAYBOY: Van olyan szint, amikor már lehet mire szerénynek lenni.

KEDVES: Minél messzebbre jut valaki, annál kevesebbet akar róla beszélni. Ráadásul a mi társadalmunk még nem igazán érett arra, hogy egy sikeres vagy jómódú emberre úgy nézzen, mint bárhol Nyugat-Európában. Ezért sem örülök annyira, hogy az utóbbi időben kicsit belefolytam a bulvárba.

PLAYBOY: Ha a kirakatból választ, miért csodálkozik, ha a kirakatba kerül?

KEDVES: Sosem volt célom, hogy kirakatba kerüljek,



„A SIKERRE VAGYOK ÉHES, NEM A PÉNZRE”

és nagyon sokáig sikerült is a háttérben maradnom.

PLAYBOY: Azért az is sokat elmond a mai viszonyokról, hogy amikor hónapokkal ezelőtt először említették a nevét, mint lehetséges interjúalanyét, fogalmam sem volt, hogy ön kicsoda. De amint hozzátették, hogy Bódy Sylvi és Debreczeni Zita, máris tudtam, kiről van szó.

KEDVES: A kirakatba kerülésnek is különbözői formái lehetségesek. Nem gond, ha lefényképeznek az Operabálon, de ha az a téma, hogy ott én kivel és hány percig beszélgettem, az már nekem kicsit sok. Az üzleti életben saját jogon vívtam ki a sikereimet, s természetesen azokra a cikkekre vagyok büszke, amelyek az üzleti tevékenységemről szólnak. Azok a cikkek sokkal közelebb állnak ahhoz, milyen az igazi Kedves Ferenc: honnan és hogyan indultam, s milyen ember lett belőlem.

PLAYBOY: Vannak gyerekkorából olyan családi sztorik, amelyekből már sejteni lehetett az üzleti vénáját?

KEDVES: Ízig-vérig kereskedőcsaládból származom, s rólam is hamar kiderült, hogy az üzleti érzék megvan bennem. Amikor Erzsébetre megérkezett a körhintás, mindig sikerült legalább kétszáz forintot elkörhintáznom, pedig a zsebpénzem csak ötven forint volt. Abban az időben nagy divat volt az üveggolyózás, azzal kerestem meg a hiányzó összeget. A húsvétot is mindig igyekeztem úgy alakítani, hogy meglegyen a locsoláshoz a kellő motiváció. Szakközéptől pedig már egész konkrétan kerestem az üzleti lehetőségeket.

PLAYBOY: Mi izgatja az üzletben?

KEDVES: A sikerre vagyok éhes, nem a pénzre. Anyagilag már megteremtettem magamnak azt az életet, amire vágytam. Minek vegyek ötször annyi kiflit a boltban, mint amennyire szükségem van? Az eredmények és a teljesítmény motivál, a sikerből élek. Szeretem azt az állapotot, amikor találok egy új üzleti lehetőséget, s elkezdem a történetet nulláról felépíteni. Éjszakákat, heteket, hónapokat gondolkodom rajta, és boldoggá tesz, amikor összeáll.

PLAYBOY: A siker méri, hogy Kedves Ferenc mennyit ér?

KEDVES: Bizonyos fokig mindenképpen, hiszen aránylag fiatalon megíz-

lelhettem az igazi siker ízét. Nem az a fajta ember vagyok, aki olyanokat mond, hogy hívtam, csak nem volt bent. Nem szeretem az ilyen embereket a környezetemben. Azt szeretem, aki ha hétfőn lecsukja a komputerét azzal, hogy ma dolgozott, tudja, miért csukta le. Nem érdekel, ha háromkor hazamegy, csak végezze el a munkáját. Nagyon eredményorientált vagyok, a mai napig késő este járok haza a munkából.

PLAYBOY: Pedig akkor se történne semmi, ha holnaptól egy szalmaszálat nem tenne keresztbe.

KEDVES: Megtehetném, hogy holnaptól otthon ülök, de vonzanak az új ötletek és az új emberek. A mai napig ott vagyok a felvételi beszélgetéseken, ha komolyabb pozíciókra keresünk embert, mert szeretek találkozni a jelölttel. Az üzletember szót nekem találták ki: engem egyszerre vonz az üzlet és az ember is.

PLAYBOY: A többség úgy éli le az életét, hogy van egy B-terve arra, ha nyerne a lottón. Ön már most a B-tervét éli.

KEDVES: Szeretem megvalósítani az álmaimat. A befektetéseim között vannak komolyabbak és emocionálisabbak, de valamennyire mindben magamat igyekszem adni. A luxusautó-kölcsönző cégem például kimondottan olyan, ami szerintem minden férfiember álma. Hazudik, aki azt mondja, gyerekkorában nem álmodozott arról, hogy egyszer gyönyörű autói lesznek. Kölyökként is imádtam az autókat, tele voltam matchboxokkal és kívülről fújtam mindnek a nevét. Az élet nagy adománya, hogy ez a cég nekem felnőttként megadatott.

PLAYBOY: Ha látnám az autóját, az mit mondana el magáról?

KEDVES: Nem vagyok nagyon felvágós típus. Nagy autóval járok, ebben a kategóriában a legjobbal, és van egy sportautóm is, de ennyi. El kell jutni minden üzletembernek arra a szintre, hogy a saját stílusát az autójában is megtalálja. Nekem egy Ferrari nem állna jól, ebben egészen biztos vagyok.

PLAYBOY: Sok cégnél a vállalati politikába sem fér bele, hogy egy vezetőjük hivalkodó autóval járjon. Annyit mondanak az ilyen férfira, legyintve: big boy, big toy.

KEDVES: Valóban, nem biztos, hogy jó üzenetet közvetít egy feltűnő autó. Azok inkább arra jók – s ez a vállalkozásunk is erre az igényre épült –, hogy az ember kölcsönöz egyet egy hétvégére, és kimegy vele Bécsbe vagy az Adriára, esetleg Monte-Carlóba. Felejthetetlen élmény, de ennyi elég is belőle. Ezeket az autókat nem a pesti utakra tervezték, másrészt megint a megítélésről kell beszélnünk, ami nem egyszerű kérdés. Abban reménykedem, hogy ha az emberek idővel megismerik azokat a fiatal, tehetséges, okos és példaképes üzletembereket, akikből van itthon jócskán, meg fog a véleményük változni, és elhiszik, hogy a jómódú ember nem biztos, hogy rossz ember.

PLAYBOY: Van kutyája?

KEDVES: Nagyon szeretnék egyszer majd kutyát, de egyelőre nem lenne időm rá, hogy foglalkozzak vele. Egy kutya legalább annyi időt igényel, mint egy gyerek.

PLAYBOY: De hiszen már volt nős, van két gyereke. Akkor sem fért bele a kutya?

KEDVES: A fiaim a házasságom idején még nagyon kicsik voltak, nem lett volna szerencsés kutyát tartanunk. Ráadásul akkor sem lett volna időm



foglalkozni vele, és nem várhattam el a feleségemtől, hogy a gyerekek mellett még a kutyát is ellássa. A nagytestű kutyákat szeretem, s azokhoz sok idő kell.

PLAYBOY: Etetni tudna egy nagyot is.

KEDVES: Valahogy megoldanám.

PLAYBOY: Eljön valaha az életében az az idő, amikor nem a munka lesz az első?

KEDVES: Annyi változás mindenképpen történt az elmúlt négy-öt évben az életemben, hogy már szakítok időt önmagamra is. Ma már van másfél órám reggel elmenni futni, járok edzőterembe, s időnként szaunázni is. Tizenegy évig versenyszerűen vízilabdáztam, s amikor abbahagytam, hamar rám szaladtak a kilók. Amióta jobban odafigyelek az egészségemre, a munka is sokkal könnyebben megy. Olyan Kedves Ferencet viszont nehezen tudok elképzelni, aki valaha eljut az életében oda, hogy nem a munka áll nála a középpontban. Amikor elkezdtem az állateledeles céget, nehéz időszak volt, éveken át nem tudtam elmenni nyaralni. Egy két-három fős vállalkozásból építettünk fel egy hatszáz fős céget. Komoly előrelépés az életemben, hogy ma már nyugodtan el tudok menni két-három hétre nyaralni, és nem azzal foglalkozom közben, hogy mi van otthon. Az itthoni kollégáim tökéletesen tudnak helyettesíteni.

PLAYBOY: Egész beszélgetésünk alatt egyszer sem vette fel a mobilját, amikor keresték. Hirtelen az idejét sem tudnám megmondani, mikor volt utoljára önhöz hasonlóan udvarias beszélgetőpartnerem.

KEDVES: Nem hiszem, hogy lehet bárki annyira fontos ember, hogy a kellő tiszteletet a másiknak ne adja meg. Azt se hiszem, hogy bárki olyan fontos lehet, hogy ne engedhesse meg magának, hogy két órán át nem veszi fel a telefonját. Akinek mindig fel kell venni, annak szerintem kicsit rendezetlen az élete. Ha pedig valaki ezzel akarja kifejezni, mennyire fontos ember, az inkább mulatságos.

PLAYBOY: Ha igazán fontos valaki, azt nem lehet elérni mobilon.

KEDVES: Sikerült eljutnom odáig, hogy amikor elutazom valahová, a nem fogadott hívásaim száma ma egyötöde annak, mint öt évvel ezelőtt volt. Mindez nekem azt mondja, jól osztottam el a feladatokat, mert nem engem zargatnak minden aprósággal a munkatársaim. Büszke vagyok rá, hogy az életemben ma egy jól működő rendszer uralkodik, és jól osztom be a napomat, mert mindenre marad időm. Az asztrológus barátom szerint úgy kompenzálom a kicsit lusta alaptermészetemet, hogy nagyon jól delegálom a munkát. Én nem ülök reggel héttől az irodámban. Kilencre, fél tízre érek be, és egészséges időben, hét körül otthon vagyok.

PLAYBOY: Az is a bizalomról szól, ha nem gondolja, hogy minden csak akkor van rendben, ha maga végzi el. Ebben az értelemben is profitál a bizalomból.

KEDVES: Az a fajta üzletember, mint én, akinek sokféle portfóliója van, nem is működhet másként. Aki felépít egy céget, és egész életében azzal az egy céggel azonos, az nehezebben enged ki bármilyen döntést a kezéből. Ott ő maga a cég.

PLAYBOY: Az öltönyre is szokták mondani, hogy egy szintig nagyon fontos, mi van az emberen, de az az igazi, amikor már azt is megteheti, hogy besétáljon farmerben és tornacipőben egy tárgyalásra.

KEDVES: Sokáig én is csak öltönyben jártam, ma pedig már többet vagyok öltöny nélkül. Akkor sem szakadt farmerben járok, mert szeretek öltözködni, adok arra, hogy mi van rajtam. De bementem egyszer egy autókereskedésbe pólóban, s amikor megkérdeztem egy autó árát, kelletlenül azt felelték, hogy majd küldenek árlistát. Valószínű, hogy a pólóm alapján ítéltek meg.

PLAYBOY: Mi a legnagyobb luxus, amit megenged magának?

KEDVES: Számomra az a luxus, hogy eljuthatok a legjobb helyekre a világon, de nem hiszem, hogy nagyképű luxusvilágban élnék. Az egyik hobbim a golf, ami sportként és levezetésként is remek. Imádok akár egy napra, akár egy hétre elmenni golfozni, s amikor nyaralni megyek, akkor is golfszállodát keresek. Ami a luxust illeti, tegyük hozzá: amikor eljöttem a multicégtől, ahol dolgoztam, leadtam az egészen jó cégautómat, és elkezdtem a saját cégemet, édesapám huszonegy éves Ladájával kezdtem az üzleti tárgyalásokra járni. Mindig másfél kilométerrel arrébb álltam meg, nehogy a tárgyalópartnereim meglássák, milyen autóval érkezem. Ma van két szép autóm és egy szép lakásom, és sokáig álmodoztam arról, hogy egyszer eljutok valami nagyon jó focimeccsre, mondjuk egy Barcelona–Real Madridra. Ilyen szintű meccsekre ma már rendszeresen járok. Az anyagi világgal kapcsolatos álmom mára nem maradt, nem én leszek a második magyar űrturista. Anyagilag elértem, amit akartam, most már egy szép, nyugodt életet szeretnék.

PLAYBOY: Igaz, hogy az előző barátnőjének, Bódy Sylvinek vett egy jégpályát?

KEDVES: Az volt a legolcsóbb születésnapi meglepetés, amit tőlem kapott, hiszen ez csupán egy száz-kétszázezer forintos ötlet volt. Elhívtam azokat a barátait, akikkel együtt szerepelt a korcsolyás műsorban, s letettek nekik néhány szilikonlapot, amin lehet korcsolyázni. Csináltak rajta két kört, és ennyi, de a bulvárban persze mindez már úgy jelent meg, jégpályát vettem. Amikor szeretek valakit, nagyon sokat viszek a kapcsolatba. Sok kreatív energiát bele tudok tenni, nem vagyok átlagos férfi ebből a szempontból.

PLAYBOY: Mit gondol, mit szeretnek magában a nők?

KEDVES: Szeretik a kedvességemet, ahogy szeretni tudok. Szeretik a jókedvemet, a humoromat. Mellettem mindig színes élete van egy nőnek, szórakoztató ember vagyok. Fontos egy férfiban, hogy kreatív legyen, mert csak úgy lehet eltölteni hosszú időt egymás mellett, hogy abba mindkét fél sok mindent belead. Fontos, hogy a közös élet izgalmas, érdekes, élménydús legyen. Szeretem teljesen megélni az élet minden percét, s ehhez meg kell találni a megfelelő partnert. Soha, egyetlen párkapcsolatomat sem bántam még meg, és nagyon büszke vagyok mindegyikre. Az élet számomra ebben az értelemben is sok jót hozott.

PLAYBOY: Mit keres a nőben?

KEDVES: Tudom, hogy az én számból furán fog hangzani, de a belső kisugárzást. Sok, külsőre gyönyörű lányt ismerek, de soha nem véletlen, hogy miért éppen amellett a nő mellett kötök ki, aki mellett kikötök. És azt se felejtsük el, hogy az ismertebb barátnőim előtt nekem volt egy csodálatos párkapcsolatom a gyerekeim édesanyjával, akivel a mai napig nagyon jóban vagyunk.

PLAYBOY: Az ön fiai biztos nem azzal a teherrel kénytelenek leélni az életüket, hogy nekik kell megvalósítaniuk az apjuk elvetélt álmait.

KEDVES: Egy dolgot szoktam ismételni nekik, s azt már a kicsi is kívülről fújja. Amikor arról beszél, hogy szeretne majd egy szép autót, azt mondom neki, rendben, apu segít majd benne, de ugye tudod, hogy ahhoz mit kell

„AMI A LUXUST ILLETI, TEGYÜK HOZZÁ: AMIKOR ELJÖTTEM A MULTICÉGTŐL, AHOL DOLGOZTAM, LEADTAM AZ EGÉSZEN JÓ CÉGAUTÓMAT, ÉS ELKEZDTEM A SAJÁT CÉGEMET, ÉDESAPÁM HUSZONEGY ÉVES LADÁJÁVAL JÁRTAM ÜZLETI TÁRGYALÁSOKRA. MINDIG MÁSFÉL KILOMÉTERREL ARRÉBB ÁLLTAM MEG, NEHOGY A TÁRGYALÓPARTNEREIM MEGLÁSSÁK, MILYEN AUTÓVAL ÉRKEZEM"

majd csinálnod. Mire azt feleli, tudom, végezzek el egy főiskolát és legyen meg két nyelvvizsgám.

PLAYBOY: **Hány éves?**

KEDVES: A kicsi hat. Azt sem tudja még, mi az a nyelvvizsga. Szeretném, ha majd külföldön tanulnának, mert a nyelvtudás ma többet számít, mint bármilyen iskolai végzettség. A többi nem érdekel. Ha zenész akar lenni, legyen zenész, támogatni fogom. Ha futballista, akkor futballista. Soha semmit nem fogok rájuk erőltetni. Nagyon örülnék neki, ha bármelyikük mondjuk egy nagyon jó sportoló lenne. Most mindketten jégkorongoznak. Nem rossz fiúk, de nagyon elevenek és nagyon vidámak. Imádok velük lenni, nagyon szórakoztató a társaságuk.

PLAYBOY: **Különbözik bármiben az üzleti és a privát énje? Ugyanaz a stratégiája az üzletben, mint egy kapcsolatban?**

KEDVES: Szerintem ugyanaz. Nagyon hiszek az őszinteségben, és ha valakit szeretek, azt őszintén szeretem. Ha egy kapcsolatnak vége szakad, akkor sem szeretek rossz viszonyban maradni. Inkább nagyvonalú vagyok, és megállapodom, mert nem szeretem a veszekedést. Nem hiszem, hogy lenne olyan korábbi üzlettársam, aki rám ne szívesen gondolna vissza, párkapcsolatban meg végképp nem állok le azon vitatkozni, hogy kié legyen a szék és kié a fotel. Ha egy kapcsolatot le kell zárni, ne úgy maradjak meg a nőben, hogy kicsinyes vagyok.

PLAYBOY: **Érzelmileg vagy anyagilag ad többet a kapcsolataiban?**

KEDVES: Szerintem érzelmileg nagyon sokat adok.

PLAYBOY: **Hogyan éli meg, ha nagyobb összeget veszít, mondjuk a tőzsdén?**

KEDVES: Az élet mindig ad, s egy kicsit vesz is el.



Az üzletben a veszteség is benne van. Hülye, aki azt hiszi magáról, hogy csak olyat léphet, ami bejön. Az én üzleti életem nagyon szépen alakult, de ehhez mindig tudni kell kicsit veszíteni is. Éppen ezért mentünk be egy vállalatvásárlás után a barátommal a kaszinóba Monte-Carlóban. Csak azért akartunk eljátszani kétszáz eurót, hogy maga az üzlet jól alakuljon. Komolyra fordítva, a veszteséget tudni kell kezelni. Nem szabad megijedni, ha jön egy nehezebb nap, hónap vagy év egy férfi életében. Sok olyan céget láttam már, amelyek vezetői ebben a helyzetben bepánikoltak, pedig ilyenkor kell igazán erősnek lenni. Ha van egy kis probléma, az a csapatot is jobban összerántja.

PLAYBOY: Krízis idején dől el, kit milyen fából faragtak.

KEDVES: Volt már olyan befektetésem, amelyik bajban volt, amikor megvettem. Sikerült helyreállítani, s ma már ez az egyik legnagyobb sikertörténetem. Egy üzletemberről akkor derül ki, helyén van-e az esze, amikor probléma merül fel. Olyankor mutatja meg igazán önmagát. Bennem van némi forrófejűség, időnként indulatos is vagyok, de a józan eszem mindig felülkerekedik. Ha probléma van, nem szeretek rajta sokat rágódni. Sokan vannak úgy, hogy fel kéne valakit hívni, de nem akarja, nem meri. Szenved egy napot vagy ötöt, ahelyett, hogy felhívná. Lehet, hogy lesz egy kellemetlen beszélgetése, de legalább nem eszi magát miatta napokig.

PLAYBOY: Élvezi, amikor kockáztat?

KEDVES: Élvezem, mert jó problémamegoldó vagyok. Szeretem, ha van a helyzetben valami feszültség és kockázat. Sok energia van bennem, s ezért mindennel úgy vagyok, hogy ha síelünk, akkor síeljünk, ne csak sílegessünk. Mindent teljes erőbedobással csinálok.

PLAYBOY: Mi volt eddig a legzseniálisabb húzása?

KEDVES: Egyértelműen az állateledelüzlet. Hárommilliós alaptőkéjű családi vállalkozásszerű cégből született egy több milliárdos termelő nagyvállalat, amely a mai napig meg tudta őrizni családias jellegét. Jó volt az eredeti ötlet, jó időben kezdtük el, és kellettek a sikerhez azok a sikerorientált emberek, akik ma mind vezetők a cégnél. Ezt a sikert mindannyian magunkénak érezzük, mert sokat dolgoztunk rajta, és nagyon meglett az eredménye. Nem hiszek a szerencsében: ezek az emberek mind nagyon akarták és vonzották a sikert. A mai napig azokat a cégeket szeretem, ahol a vezetés nagyjából hasonló gondolkodású, mint én magam. Csak olyan vállalatba fektetek be, ahol, ha a menedzsment holnap bejelenti, hogy nem viszi tovább a céget, én magam is szívesen csinálnám.

PLAYBOY: Meg tudja fogalmazni, mi az igazi tehetsége?

KEDVES: Talán a modorom. Ha leülök valakivel beszélgetni, öt perc után úgy érzi, mintha ismernénk egymást húsz éve, s ez az üzletben is jól működik. Hamar meg tudom teremteni azt a légkört, amiben jó üzletelni, s azt is tudja rólam mindenki, hogy a szavam is ér annyit, mint az aláírásom.

PLAYBOY: Tud olyan mondatot mondani, amit valaha, valakitől kapott, és a mai napig inspirálja?

KEDVES: Van egy külföldi mentorom, aki az üzleti életre tanított, tulajdonostársam volt az állateledeles cégben. Ő mondta nekem egyszer: „Tudod, nagyon jó dolog állateledelt eladni, de akkor leszel valódi üzletember, amikor rájössz, hogy igazából vállalatokat érdemes eladni." Ma már pontosan értem, miről beszélt akkor, mert megvan azóta hozzá a kellő rálátásom. Akkor még nem láttam ki a cégből, éltem a magam akkori gazdasági környezetében, és csak azzal voltam elfoglalva, hogy minél nagyobb legyen a profitunk. Ezt a szintet minden üzletembernek meg kell tapasztalnia, de eljön az idő, amikor tovább kell lépni.

PLAYBOY: Azt mondják, az ember harminchat és negyvenéves kora között a legkreatívabb egész életében. Megvan a kellő munkatapasztalata, de még viszi a lendület és az újítási vágy.

KEDVES: Én is ezt érzem a saját bőrömön. Már van rálátásom a pályára, de még fiatal vagyok annyira, hogy legyenek álmaim és terveim.

„VAN EGY KÜLFÖLDI MENTOROM, AKI AZ ÜZLETI ÉLETRE TANÍTOTT, TULAJDONOSTÁRSAM VOLT AZ ÁLLATELEDELES CÉGBEN. Ő MONDTA NEKEM EGYSZER: »TUDOD, NAGYON JÓ DOLOG ÁLLATELEDELT ELADNI, DE AKKOR LESZEL VALÓDI ÜZLETEMBER, AMIKOR RÁJÖSSZ, HOGY IGAZÁBÓL VÁLLALATOKAT ÉRDEMES ELADNI.« MA MÁR PONTOSAN ÉRTEM, MIRŐL BESZÉLT"



STYLIST, HAJ: BARÁTH LÁSZLÓ, SMINK: VAS MARCSI, FOTÓASSZISZTENS: SÜTŐ KRISZTIÁN, PRODUCER: ORBÁN LINDA


PLAYMATE

BARBARA PAZ

Már többször is írtuk, sőt már több lányt is megmutattunk a Playboyban, akik bizonyították, hogy nemcsak Magyarországon, de Brazíliában is szép számmal akadnak gyönyörű lányok. Barbara tehát nem az első, és biztosak vagyunk benne, hogy nem is az utolsó, akit nagy kedvvel mutatunk meg önöknek. Ígérjük, nem fognak csalódni, és többször is visszalapoznak majd!

Fotó: Marcio Scavone







E

Ennél szebb, esztétikusabb képet keveset látni, de nálunk, ugyebár, minden megengedett, főleg, ha a lányokról és fantasztikus idomaikról van szó. Íme tehát rajongásunk egyik tárgya, a női kebel. Hát nem gyönyörű? Barbara melle formáját tekintve közel van a tökéletességhez. Sőt sokak számára egyenesen maga a tökély.





M

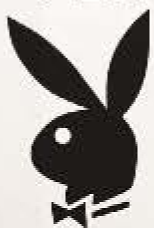
Mi is hathatna jobban egy fáradt hajnalon egy férfira, mint egy ilyen csodálatos nő látványa, aki teljesen valószerűtlenül meztelenül áll a kofferével, és élvezi a langymeleg szellő simogatását. Vajon mire vár, hová utazik? Egy biztos, egy magunkfajta férfi odalépne hozzá, és megkérdezné, hogy segíthet-e valamiben.

FOTÓPRODUCER: MARGL DORKA, FOTÓASSZISZTENS: SÜT[illegible] KRISZTIÁN, PRODUKCIÓS: ORBÁN LINDA, STYLI[illegible]G: FELDMAN ÁKOS, SMINK: GÁSPÁR VIKI – TRUCCO, HAJ: JENEI ZOLTÁN – SEBASTI[illegible]
SZALON, RUHÁK, KIEGÉSZÍTŐK: ETAM LINGERIE, [illegible], GLAMOUR, CANGO AND [illegible]INALDI, I[illegible]TIMISSIMI. KÜLÖN KÖSZÖNET A FLATCARNAK AZ AUTÓ BIZTOSÍTÁSÁÉRT.



BARBARA PAZ

PLAYMATE OF THE MONTH




MISS ÁPRILIS
PLAYBOY'S PLAYMATE OF THE MONTH




BARBARA PAZ


MISS ÁPRILIS
PLAYBOY'S PLAYMATE OF THE MONTH


BARBARA PAZ



KÉT SZÉKELY fekszik egymás mellett az ágyban. Az apa megkérdezi a fiát:
- Fiam, mit csinálsz?
- Maszturbálok, édesapám.
- És jutottál már valamire?
- Nem.
- Akkor most próbáld meg a tiedével!

MI AZ? Ha feldobjuk, fehér, ha leesik, a szivárvány minden színében pompázik.
- Nem tudom, de biztos szép lehet!

EGY FÉRFI BEMEGY a kocsmába, és rendel egy sört. Mikor a pincér kihozza, így szól hozzá:
- Ennek a pohárnak pinaszaga van.
A pincér elnézést kér, és hoz egy másikat. Sajnos azzal is ugyanaz a helyzet. Mikor már az ötödik sem felel meg a vendégnek, a pincér így szól:
- Uram, próbálta már a másik kezével fogni a poharat?

MILYEN VALÓJÁBAN A HÁZASSÁG?
- Olyan, mint egy sivatagi délibáb. A távolban paloták, pálmák, tevék látszanak. Aztán amikor közelebb érsz, akkor eltűnik a palota, a pálmák, és kettesben maradsz a tevével.

A BÍRÓ a tárgyaláson a sofőrhöz fordul, aki elütött egy idős hölgyet.
- Miért nem dudált, amikor látta, hogy a kocsi elé lép a néni?
- Nem akartam megijeszteni szegényt.

NYUSZIKA ÜL a szakadék szélén, és reszelgeti a körmét.
Arra jön a farkas, és megkérdezi:
- Mit csinálsz, nyuszika?
- Á, semmit, csak ülök és reszelgetem a körmöm, hogy ha erre jön a medve, széttéphessem!
Arra jön a róka:
- Mit csinálsz, nyuszika?
- Á, semmit, csak ülök és reszelgetem a körmöm, hogy ha erre jön a medve, széttéphessem!
Arra jön a medve:
- Mit csinálsz, nyuszika?
- Á, semmit, csak ülök itt, reszelgetem a körmöm, és közben hülyeségeket beszélek.

KÉT RENDŐR beszélget, mondja az egyik:
- Vettem a feleségemnek hűtőgépet, és még mindig teknőben mos.

AZ ÁLLATORVOS mesterséges megtermékenyítést végez az istállóban lévő teheneknél. A teletöltött fecskendőkből mindegyikbe spriccel egy keveset, csakhogy mielőtt az utolsóval is végezne, elfogy az elkészített mennyiség. Bosszúsan fordul vissza, hogy a telepen majd újratölti a fecskendőt, amikor trappolást hall a háta mögött. Megfordul, hát ott áll mögötte a hoppon hagyott tehén:
- Legalább csókolj meg!

A SKÓT gyerek odaszalad az anyjához:
- Anyu, az ajtóban áll egy bácsi!
- És mit akar?
- A most épülő uszodára gyűjt!
- Adj neki két vödör vizet!

EGY GYEREK odalép a buszmegállóban egy férfihez, és így szól:
- Bácsi, maga rendőr?
- Nem, fiam, csak elbambultam.

ÚGY SZERETNÉK meghalni, mint a nagyapám:
álmában, csendesen, gondtalanul, nem pedig ordítva, sikoltozva, pánikban, mint az utasai.

EGY FÉRFI BEMEGY a rendőrségre egy fényképpel:
- Eltűnt a feleségem, kérem keressék meg!
Az ügyeletes tiszt ránéz a fotóra, majd megkérdi:
- Minek?

PISTIKE ÉS A NAGYAPJA eső után kint vannak az udvaron. Pistike látja, hogy egy nagy giliszta bújik ki a földből. Mondja a nagyapjának:
- Nagypapa, fogadjunk egy százasba, hogy a gilisztát visszadugom a földbe!
- Ne hülyéskedjél már, Pistike, hogy tudnád visszadugni?
Pistike beszalad a kamrába, kihoz egy sprét, ráfúj a gilisztára, az megkeményedik, és visszadugja a földbe.
A nagyapja odaadja a százast. Másnap a nagypapa így szól Pistikének:
- Pistike, itt egy százas.
- De nagypapa, tegnap már megadtad a százast.
- Ne törődj vele, kisfiam, tedd el nyugodtan, ezt nagyanyád küldi.

KOVÁCS állatkerti kirándulásra megy a családjával. A víziló medencéjénél így szól az anyósához:
- Látja, mama, mekkora szája van, mégsem szól egy szót sem!

- MI AZ ABSZOLÚT KÖD?
- Amikor a rendőr a jelzőlámpa tetejéről kiabálja a színeket.

ÜL A NYUSZI a szakadék szélén, néz maga elé, és egyre csak azt hajtogatja:
- Boci, boci, boci.
Arra jön a medve, és kérdi:
- Mit hajtogatsz itt te, nyuszi?
- Boci, boci.
- Hol? - néz lefelé a medve.
- Boci.
- De hol? - kihajol, és lezuhan a medve.
A nyuszi most már azt hajtogatja:
- Maci, maci, maci...

RENDELŐBEN: - Náthás? Tegnap még én is az voltam. Hát csoda? Megkaptam ettől a sok nyavalyás betegtől. De én ajánlok magának egy csodagyógyszert. Nem kell ide aszpirin! A rendelés után megittam hét deci forralt bort, rá egy deci rumot, aztán hazamentem, forró fürdőt vettem, és bebújtam az asszony mellé az ágyba. Magának is ezt ajánlom - mondja az orvos a betegnek.
- Na de doktor úr! Én nem is ismerem a feleségét!

KÉT BOLHA találkozik:
- Miért dideregsz ennyire?
- Mindig a férfiak bajuszába bújok, és nagyon fázok, mert mindig motorozunk.
- Nem oda kell bújni, hanem a lányok bugyijába.
- A múltkor oda bújtam, de mire felébredtem, már megint motoroztunk.

KÉT COWBOY beszélget Texasban:
- Képzeld, Jack, kiderült hogy nekem van a leggyorsabb kezem Texasban!
- Nekem meg barátnőm van!

- DOKTOR ÚR, ha így csinálok, nagyon fáj.
- Hát ne csináljon úgy!

EGY JAPÁN és egy francia utazik a vonaton. Jön egy alagút, sötétség, nagy verekedés hangjai. Amikor kivilágosodik, a francia a földön van. A japán megszólal:
- Ez a japán karate.
Következő alagút, sötétség, egy fémes csattanás. Kivilágosodik, a japán vérző fejjel a földön, s megszólal a francia:
- Ez meg a franciakulcs.

MEZTELEN, DÖGÖS BOMBÁZÓK. HUGH HEFNER ŐRÜLETES PARTIJAI. MELLEK, COMBOK SATÖBBI. NÉHA MÉG ITT, A SZERKESZTŐSÉGBEN IS CSAK KAPKODJUK A FEJÜNKET, AMIKOR ÁTNÉZZÜK A NEMZETKÖZI „TERMÉST". A JÓ NŐK – ÚGY TŰNIK – KIFOGYHATATLANOK. UGYANAKKOR NE FELEDKEZZÜNK MEG AZOKRÓL SEM, AKIK TEHETSÉGÜK, SZERENCSÉJÜK VAGY KITARTÁSUK MIATT ÓRIÁSI VAGYONOKAT HALMOZTAK FEL. A LEGGAZDAGABBAK/LEGJOBBAN KERESŐK LISTÁJÁN UGYAN JÓVAL KEVESEBBEN VANNAK, MINT A FÉRFIAK, DE AZÉRT ÉRDEMES SZEMÜGYRE VENNI A PÉNZÜGYILEG SIKERES NŐKET – GIGÁSZI VAGYONUKKAL EGYETEMBEN.

SZÖVEG: BUS ISTVÁN

DRÁGASÁGOK

A VILÁG LEGGAZDAGABB NŐI



JENNA JAMESON
A pornóipar többször is megkoronázott milliomosa a rossz nyelvek szerint egy elrontott szeméremajak-plasztika miatt fordított hátat a kamerának



Válogatásunk nem önkényes: hosszasan elemeztük a Forbes listáját, és átfutottunk jó sok hírt. Találtunk színésznőt, énekesnőt, a showbiznisz is szépen termeli a vagyont, de a pornószakma vagy egy jól kalkulált válás is megnyithatja a pénzcsapokat. Egy átlagos férfit esetleg visszarettenthet, ha egy nő sikeres és gazdag, bennünk azonban ne legyen egy szemernyi távolságtartás sem. Mert mit is gondolhatunk, ha kifogunk egy tehetős nőt? Leginkább azt: ő legalább nem a pénzünkért van velünk.

AZ ÖRÖKÖS

Parisnak köszönhetjük az elmúlt néhány év egyik legszebb újítását a sztárvilágban. A „villantás" szó értelme alaposan átalakult: mostanra a bulvársajtóban a bugyi nélküli flangálást és a nemi szervek véletlenszerű (?) mutogatását jelenti. A celebvilág balhésabb tagjait (Lindsay Lohan, Britney Spears) azonnal rá is szoktatta e szép hagyományra. Paris hírhedt különböző szexvideóiról, amik a neten keringenek, valamint az eszement hírekről, amik hetente megjelennek róla: majdnem magához nyúlt születésnapján, kutyáinak palotát épít, kitiltották az Oscar-gáláról, valamint, hogy buddhista lesz. Hilton azonban nem teljesen ostoba. Igaz, hogy összesen csak egy érettséginek megfelelő végzettsége van, ugyanakkor mégis divattrendek elindítója, négy parfümöt dobott piacra, filmez (és rendre megbukik), folyamatosan pezseg és bizniszel. Ezért nem érintette olyan érzékenyen, amikor a Hilton szállodalánc-tulajdonos nagyapja, Barron Hilton kitagadta az örökségből. A Malibuban saját tengerparttal rendelkező Parisnak, úgy tűnik, nem lesz része a 2,3 milliárd dolláros családi vagyonból, mert az egy jótékonysági alapítványnak megy – azonban nem csodálkoznánk, ha a zord nagypapa előbb-utóbb megenyhülne, és juttatna a családi ezüstből a balhés unokának is.

Paris Hilton körül mindig forr a levegő – de úgy is fogalmazhatunk, nem megy a szomszédba néhány emeletes hülyeségért. A legdurvább sztorija a tavalyi börtönjárása, visszaeső ittas vezetésért és gyorshajtásért. A börtönből első útja Larry King show-jába vezetett



MEGÉRTÉL RÁ, HOGY ÉLVEZD AZ IGAZÁN JÓ DOLGOKAT...



HOLLYWOOD KIRÁLYNŐI

Hollywood leggazdagabb nője a „20 millió dolláros mosolyú" Julia Roberts. A mára kétgyermekes, 41 éves családanya egy évtizeden át volt Hollywood bálványozott szépségű királynője – amit jól ki is használt. Ma több mint 140 millió dollár (28 milliárd forint) felett diszponál. Nem lennénk azonban igazságosak, ha csupán a bájos arcnak tulajdonítanánk a pénzvonzó képességeket. Robertset már 1990-ben Oscarra jelölték az Acélmagnóliák című film legjobb mellékszereplőjeként. Aztán jött a Micsoda nő Richard Gere-rel, és a teljesen hiteltelen, de azért – valljuk be, – szórakoztató Pygmalion-sztori hosszú időre a legkapósabb sztárok közé emelte széles szájú hősnőnket. Az Acélmagnóliákért 90 000 dollárt zsebelt be, a Micsoda nővel 300 000-et keresett. A tét egyre növekedett: az első hét számjegyű összeg az Egy ágyban az ellenséggel című filmért ütötte a markát (kerek egymillió). A húszmilliós álomhatárt 2000-ben érte el, az Erin Brochkovich – Zűrös természet főszerepével. Ezzel a filmmel megkapta élete első és egyetlen Oscarját is. A 2004-es Mona Lisa mosolya már 25 milliót ért. Roberts nyomában van az énekes-színésznő Jennifer Lopez, aki divatba hozta a nagy feneket – és be is biztosította mintegy 27 millió dollárra. Az ő bukszája is tele van: eddig 110 millió dollárt keresett. A bronz a bánatos tekintetű Jennifer Anistoné, aki még mindig nem volt képes kiheverni válását Brad Pittől, mindez azonban nem akadályozta meg, hogy ő is közel 110 millió dollárt keressen.

SHOWBIZMILLIÓK

Európai agyunkkal fel nem foghatjuk, mekkora népszerűsége van a tengerentúl legnagyobb hatású „show-woman"-jének, Oprah Winfreynek. Az Oscar-választás előtt elmondta, melyek a kedvenc filmjei – rögtön neki is estek, hogy befolyásolja a Filmakadémiát a döntésben. Winfrey Mississippiből, a legnagyobb mélyszegénységből küzdötte fel magát a legismertebb amerikaiak közé. Színésznőként indult, de aztán átváltott a talkshow műfajára, és a hisztérikus siker azóta is szoros társa. Irgalmatlan összeget keresett eddig: csak a show-ért évi 2 millió dollárt kaszál, de kiterjedt médiavállalkozásai – például az Oprah című magazin, amelynek a címlapján mindig a névadó szerepel – már 1,5 milliárd dollárt fialtak. Winfrey aktívan jótékonykodik. Előfordult már, hogy a műsorban minden egyes nézőnek autót ajándékozott a stúdióban, de



A showbizniszben irgalmatlan összegeket halmoztak fel. Ezek a nők – Jennifer Aniston, Martha Stewart, Julia Roberts, az Olsen ikrek és Oprah Winfrey – egyéb tehetségük mellett pénzügyi talentumukat is kamatoztatták

híres a johannesburgi Leadership Academy, amelyben tehetséges, de hátrányos helyzetű dél-afrikai lányok tanulhatnak. Az iskola nemrégiben egy szexbotrány miatt is hírhedtté vált: a lányokat egyik nevelőnőjük zaklatta. Oprah azonnal odarepült 47 millió dolláros magángépével, és késlekedés nélkül rendet vágott az intézményben. A showbiz vastag képviselői közül érdemes megemlíteni a 67 éves Martha Stewartot, az amerikai főzős házitündért, aki 640 millió dollárt keresett tévéműsoraival, receptjeivel és tanácsaival. A kőkemény üzletasszony egy részvénycsalással kapcsolatos ügyben hamisan tanúzott, ezért öthavi elzárásra, majd öthavi házi őrizetre ítélték. A nézők azóta megbocsátottak neki: azóta minden a régi kerékvágásban halad tovább. Ne hagyjuk ki a két Olsen ikret sem a felsorolásból. Mary-Kate és Ashley már kilenc hónapos koruk óta a reflektorfényben élnek – a szüleik ekkor vitték őket először egy válogatásra. Az ikerpár jó néhány tévéjátékban és filmben szerepelt – össze is szedtek vagy 400 millió dollárt. Az anorexiás Mary-Kate közben divatcéget alapított, míg kiegyensúlyozottabb testvére egyetemre jár, de azért a producerkedésre mindig szakít időt.

GAZDAGABB II. ERZSÉBETNÉL

Igaz, hogy fogalma sem volt arról, hogy sikere lesz. Igaz, hogy senki nem akarta kiadni a Harry Pottert. Igaz, hogy nem volt otthon fűtés, ezért bárokban és kávézókban fejezte be az első részt. Igaz, hogy azért került a J. K. Rowling név a könyv borítójára, mert nem akarták, hogy kiderüljön: a szerző valójában nő. Joanne Rowling irtózatosat kaszált a Harry Potter-szériával. A befelé forduló, magának való, az órák közti szünetekben saját maga által kitalált történetekkel a többieket szórakoztató lány titokban mindig arra készült, hogy író legyen. A szülei vágya meg az volt, hogy sikeres titkárnő váljon belőle. Rowling sokáig sodródott, férjhez ment, Portugáliába költözött, elvált, aztán visszatért Nagy-Britanniába. A Potter-sztori 1990-ben alakult ki benne, a kéziratot pedig 1996 augusztusában adta el a Bloomsburynek 4000 fontért. A Harry Potter és a bölcsek köve 1998-ban robbant be, 2000-ben pedig a Warner Bros. megvásárolta a megfilmesítési jogokat. A sztorit azóta ismerjük. Joanne Rowling lett az első író, aki egymilliárd dollárt keresett. Gazdagabb II. Erzsébet angol királynőnél. Egy nő, akinek a fejében mágusok és trollok rajcsúroznak – szívesen meginnánk vele egy varázsitalt.



A johannesburgi Leadership Academy nemrégiben szexbotrány miatt vált hírhedtté. Oprah Winfrey azonnal odarepült 47 milliós magángépén, és késlekedés nélkül rendet vágott az intézményben

KLASSZIKUS ÜZLETASSZONYOK

Tiszteletre méltó idős hölgy a világ leggazdagabb üzletasszonya. Liliane Bettencourt 85 éves, így a Playboyba leginkább elképzelhetetlen méretű bankszámlája okán kerülhet be. Apja, Eugene Schueller 1909-ben alapította meg kozmetikai vállalatát, s később ebből nőtt ki a L'Oreal cég. Liliane 1950-ben ment feleségül a francia politikushoz, André Bettencourthoz. Hét év múlva örökölte meg a L'Orealt. Az üzletasszony mindig is visszahúzódóan élt, kerülte a nyilvánosságot. Egyedül jótékony akciói során érintkezett a médiával. Férje tavalyi halála óta még rejtőzködőbb életet él. Vagyona 22,9 milliárd dollárra rúg. Christy Walton 53 éves. Ő a Wal-Mart

amerikai hipermarketlánc örökösének özvegye. Férje 2005-ben hunyt el, akkor szállt az asszonyra az óriási üzletrész, amelynek mai értéke 19,2 milliárd dollár.

VÁLÁS OROSZ MÓDRA

A Londonban élő Roman Abramovics 23,5 milliárd dollárjával (11 milliárd angol font) jelenleg a világ 15. leggazdagabb embere. Övé, ugye, a Chelsea, amit 140 millió fontért vett meg magának. Van egy Boeing 767-ese és egy 200 millió fontos jachtja, az Eclipse, ami 170 méteres hosszával a világ leghosszabb magántulajdonban lévő hajója. (Járt hozzá egy helikopter és egy mini-tengeralattjáró is.) Abramovics a vagyonát a kilencvenes évek elején hordta egy kupacba.

Madonna idén augusztusban tölti be az ötvenet. A pénz konzerválja a popdívát

Igencsak vegyes a társaság. Az összekötő kapocs: a pénz. Így említjük egy lapon a Jenna Jamesonnal nagyjából azonos súlycsoportú Tera Patrickot Madonnával, Rowlinggal, Liliane Bettencourttal és Shakirával

A látványos feltörekvésben biztos támasza volt felesége, Irina, az Aeroflot egykori légikisasszonya, akit még totális nincstelenként, 1991-ben vett el. Irina öt gyereket szült Abramovicsnak, minden rendben ment, egészen addig, amíg a jó Roman bele nem szeretett az orosz elit egyik modellszépségű, 23 esztendős, ropogós üdvöskéjébe, Darja Zsukovába. Az asszony persze azonnal lépett, és felfogadta a köznyelvben Spielberg Cápa című filmje után csak Jawsnak nevezett válóperes ügyvédi iroda jogászait. Úgy tűnt, 5-6 milliárdot le is akaszthat férjéről. Végül aztán kiderült, hogy Roman Abramovics igazi földönfutó – minden vagyona a gyerekei nevén van. Az asszony így összesen 300 millió dollárral volt kénytelen beérni.

A PORNÓ NAGYASSZONYA

Jenna Jameson Las Vegasban született – a hely szelleme talán már ekkor beléplántálta, hogy a jónépet szórakoztatni kell. Először balett-táncosnak készült. Rugalmasságát szerencsére megőrizte akkor is, amikor már a rúd mellett találjuk. Ugyanis sztriptíztáncos lett, és még nincs húszéves, amikor az összes férfimagazin címlapján viszontláthatjuk a valóban gyönyörű Jennát. Aztán bekukkant egy pornóforgatásra, és beleszeret a műfajba.
Nagy odaadással veti magát a munkába, és egy év múlva, 1996-ban, háromszorosan is megkoronázzák, mint a műfaj királynőjét. Jenna az a pornós, akinek az esze is a helyén van, így a pénzét saját bizniszekbe forgatta vissza. Ő a leggazdagabb pornós, és ugyan már nem forgat, de a ClubJenna nevű produkciós cégével nagyjából évi harmincmillió dolláros forgalmat ér el tizenötmilliós nyereséggel.



Mióta Jenna Jameson nem forgat, szinte többet keres, mint a régi szép időkben. ClubJenna nevű produkciós cége ontja a pénzt: évi harmincmillió dolláros forgalmával tizenötmilliós nyereséget termel

ZENEIPAR

Megéri popsztárnak lenni – már csak pénzügyi okok miatt is. A 49 éves popdíva, az „anyagias anyuka", Madonna egy év alatt 72 millió dollárt keresett. Ezt az összeget a koncertek, a lemezeladások, a H&M divatcéggel kötött megállapodása és wembleybeli koncertjéért az NBC-től kapott összeg teszi ki. A második helyen Barbra Streisandot találjuk. A 65 esztendős énekesnő pályafutása alatt 145 millió lemezt adott el, és világ körüli turnéján sokan 1000 dollárt is megadtak egy jegyért. Streisand 60 milliót keresett 2006 és 2007 között. Harmadik lett Celine Dion. A kanadai énekesnő a Titanic főcímdalával lett világhírű. (Azóta ez a dal az esküvők és temetések egyik legtöbbet játszott kísérőzenéje.) Dion – Bette Midler és Elton John nyomában – Las Vegasban landolt, a Cesar's Palace-ban. Itt naponta adta elő show-ját, amelyet 3 millió rajongó nézett meg. Az öt éven át tartó sorozatért 540 millió dollárt kasszírozott. A negyedik Shakira: a kolumbiai, többszörös Grammy-győztes énekesnő egy év alatt 38 milliót szedett össze.

FOTÓ: RED DOT / OUTLINE



PLAYBOY
FASHION WEAR
PRESENTS

fashion show
& party





PLAYMATES
VS
STAR DJ-S









dokkclub

2008. április 4. péntek 23.00

Programok: A Playboy ruhák és kiegészítők tavasz-nyári kollekciójának bemutatója (0:30). **Modellek:** playmatek és sztár dj-k
A rendezvény a népszerű 100 pezsgő partisorozat keretei között kerül megrendezésre

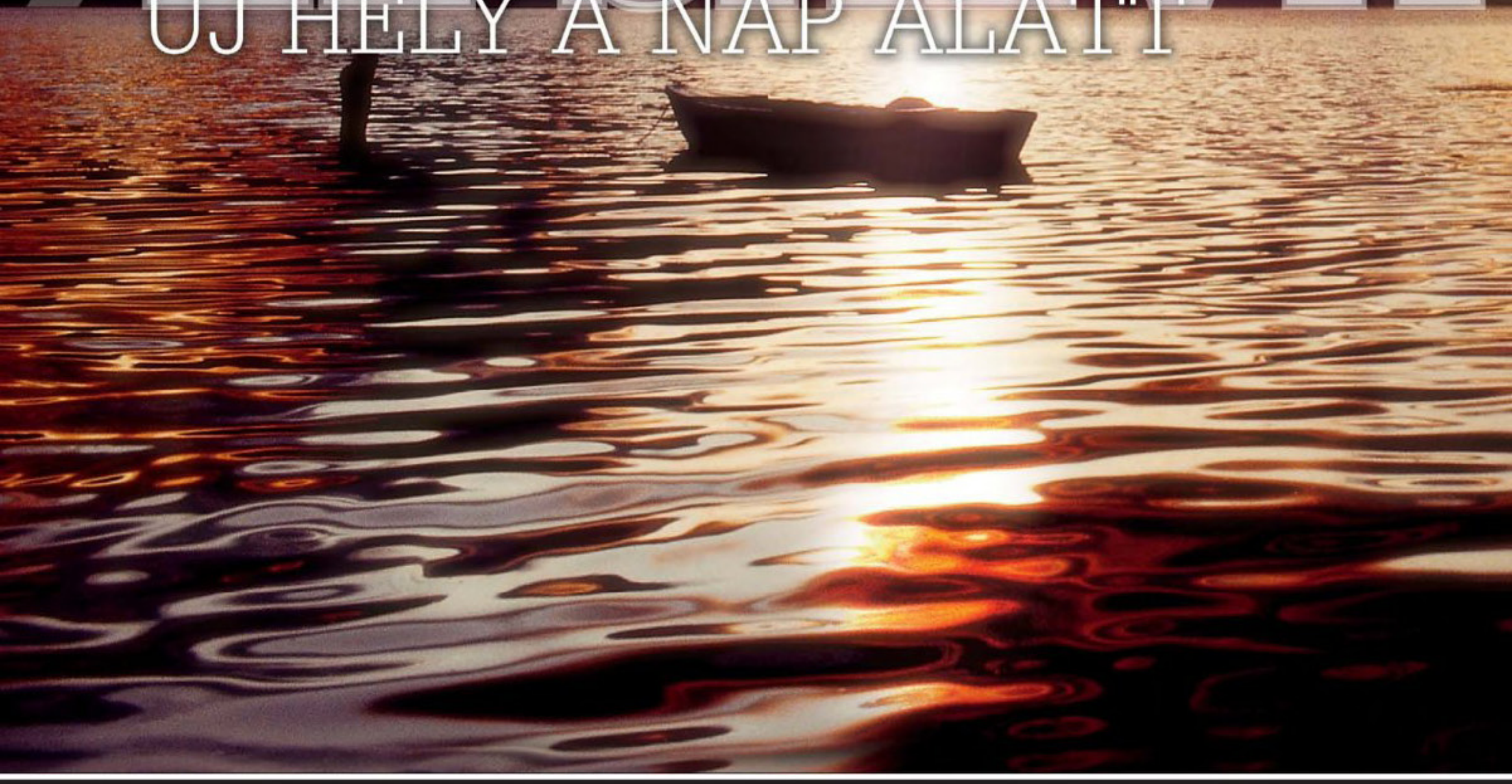
Minden vendégünk 3000 Ft értékű PLAYBOY vásárlási utalványt és CD-t kap ajándékba.

Ha azt hitte, hogy Salvador nem több, mint egy Dalí nevű, nagybajuszú extrovertált festőzseni keresztneve, a majákról pedig elsőre leginkább méhecskék jutnak eszébe, akkor még van mit tanulnia a közép-amerikai kis országról, amely hamarosan a magyar utazók körében is nagy népszerűségnek örvendhet. Mert megérdemli.

SZÖVEG: RÉNYI ÁDÁM

»EL SALVA

ÚJ HELY A NAP ALATT





DOR

E sorok írója szívén viseli, hogy a Playboy olvasóit olyan helyekre küldje, ahol még nem jártak, sőt leginkább olyanokra, amelyekről nem is tudták, hogy oda lehet menni. Talán a legelvetemültebb olvasók még emlékeznek rá, hogy jó két évvel ezelőtt Gambiáról zengtem ódákat. Bízom benne, hogy azóta sokan kipipálták a barátságos nyugat-afrikai országot. Utazzon hát most Salvadorba, vagy más néven El Salvadorba, és legyen ön az első magyar konkvisztádorok egyike!



10:1

Nos, férfitársaim nagy részének, ha talán dereng is valami a 21 000 négyzetkilométer területű, apró államról, az az 1982-es spanyolországi labdarúgó-vb-n a magyar válogatottól elszenvedett 10:1-es megalázó vereségül lehet *(lásd keretes írásunkat)*; bár erről jómagam a főszerkesztő úrtól értesültem hazaérkezésem után. Nos, annyi bizonyos, hogy a Magyarországon máig is számon tartott győzelem annyira sokat valójában már akkoriban sem jelenthetett, hiszen az amerikai kontinens legrosszabb focistáiként tartják számon az egyébként roppantul dolgos salvadoriakat. Pedig van egy jó nagy stadionjuk a fővárosban.

Nincs az nagyon messze?

Dehogynem. Prágából mennek a charterek, és a repülés bő 14 óra onnan egy technikai leszállással. Nyomasztóan hosszú, de kibírható. Vigyen magával sok könyvet, ha nem akar új barátokat szerezni utastársai közül. A leszállás után még ne könnyebbüljön meg, mert jó eséllyel hosszú buszút vár önre a szállodájáig. De mindez ne szegje kedvét, hiszen meglátja: megéri.

...ha vonzó alkalmi partnerünk csábításának nem tudunk ellenállni, elég egy lyukas gumi, és máris „par avion" küldhetjük a tartásdíjat, Miguel nevű fiunk tisztességes felnevelésére

Ott nem lőnek?

Nem, ott nem lőnek! – válaszolom meg gyorsan az ön még fel sem tett kérdését. Az országban 1992 óta béke honol (akkor ért véget a korábban a Szovjetunió és az





El Salvadorban 1992 óta béke honol, azóta nem is sokat hallottunk az országról







GÓLZÁPORREKORD

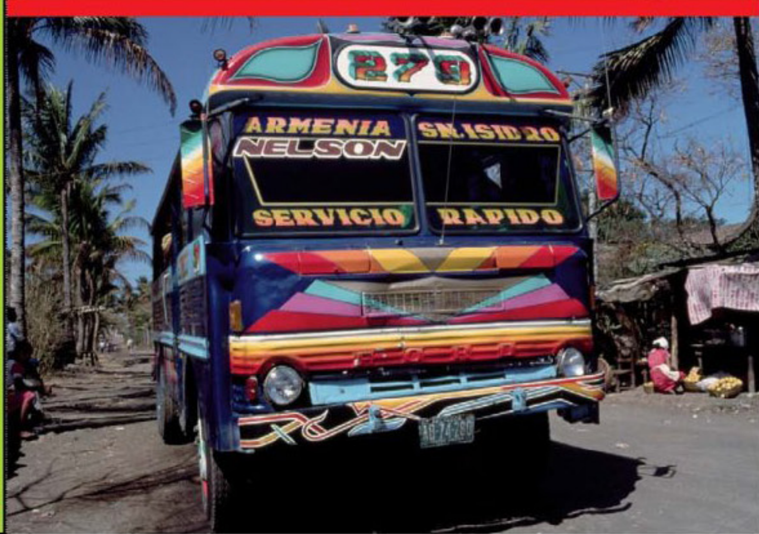
Sokan tudják, és sokan nem, hogy van egy magyar meccs a labdarúgó-világbajnokságok történetében, amely több rekordot is tart. Méghozzá az egy mérkőzésen rúgott legtöbb gól és a legnagyobb arányú győzelem (megosztva az 1954-es, Magyarország–Dél-Korea: 9–0 végeredményű mérkőzéssel) rekordja is a miénk. Az ellenfél El Salvador válogatottja volt. A meccs hőse, a Vasas játékosa, Kiss László volt, a vb-k történetének legrövidebb idő alatt elért mesterhármasával. A nagyszerű csatár 8 perc alatt 3 gólt vágott a 70., 73. és a 77. percben. Ez a nyolc perc hidegzuhany volt a közép-amerikaiaknak, hiszen a 71. percben a Rába ETO támadója, Szentes Lázár is betalált. Három gólt jegyzett a ferencvárosi különítmény: Nyilasi (2) és Pölöskei, de az ex-újpesti, akkor már Royal Antwerpen-játékos, Fazekas is kétszer zörgette meg a hálót. Emellett egy gól jutott még az újpest védőjének, Tóth Józsefnek, az ellenféltől pedig Zapata volt eredményes.

MAGYARORSZÁG– EL SALVADOR:
10-1
1982. június 15., Eche, Spanyolország

(SZÖVEG: ZELNIK BÁLINT)



Közép-Amerikában Krisztus-kultusz van, az országot is róla nevezték el: El Salvador (A Megváltó)



...a nap nagyon erősen süt, így fontos, hogy megfelelő faktorszámú naptejjel biztosítsuk, hogy a vakáció végére kávészínű meszticek legyünk és ne rögtön az első napon rézbőrű indiánok, a rájuk nem jellemző hólyagos bőrrel és „Uff!" helyett „Jajj" csatakiáltással

Egyesült Államok által finanszírozott polgárháború), sőt jelenleg a fejlődés érdekében a politikai erők igen jól tudnak együttműködni, és a fejlődés bizony jól látható. Igaz, El Salvador ma is szegény ország: a lakosság 60 százaléka szegény, sőt nagyon szegény. De bíznak és hisznek sorsuk javulásában, ebben pedig az országban az átlagosnál is népszerűbb Jézus Krisztus van segítségükre, aki tulajdonképpen államuk névadója is: El Salvador= A megváltó. Az idegenforgalom növekvő jelentőségét mi sem mutatja jobban, mint a nyaralók biztonságát óvó turistarendőrség, amely minden szervezett kirándulásra elkíséri Közép-Amerika „újrafelfedezőit".

Jó idő van?

Nagyon. Esős és száraz évszak váltja egymást, de decembertől május végéig mindenképpen nyaralóbarát a klíma. A tengerparton a 32 fokos meleg jól viselhető az ideális páratartalom és a Csendes-óceán felől fújó enyhe szellő miatt. De ne legyenek kétségeink, a nap nagyon erősen süt, így fontos, hogy megfelelő faktorszámú naptejjel biztosítsuk, hogy a vakáció végére kávészínű meszticek legyünk és ne rögtön az első napon rézbőrű indiánok, a rájuk nem jellemző hólyagos bőrrel és „Uff!" helyett „Jajj" csatakiáltással. Mivel az ország jelentős része a tengerszintnél jóval magasabban fekszik, a nyár kellős közepén – főleg esténként – még fázhatunk is.

Csajok?

Nehéz ügy. Ha eszement nőzésbe akarna kezdeni az óceánparti kis országban, jó előre tudatosítsa magában a veszélyeket! El Salvador azon kevés ország egyike, ahol az abortusz soha semmilyen körülmények között nem engedélyezett. Így hát, ha vonzó alkalmi partnerünk csábításának nem tudunk ellenállni, elég egy lyukas gumi, és máris „par avion" küldhetjük a tartásdíjat Miguel nevű fiúnk tisztességes felnevelése érdekében. Vigyen inkább jó csajt otthonról, és mélyítse el kapcsolatát vele a szellős óceánparton! Ha a helyi lányok között Playboy-kompatibilis szőnyegbombázókat keres, ne számítson eredményre. El Salvador kistermetű női lakossága eddig kevéssé gondoskodott az utánpótlásról a modellszakmában. Érje be kedves mosolyukkal, és ne nyomuljon rájuk feleslegesen!

Drága? Olcsó?

Inkább olcsó. De semmiképpen nem drága. Érdekes módon az ország hivatalos fizetőeszköze az amerikai dollár, amely – mint tudjuk – az utóbbi években nem muzsikál túl fényesen, így a magyar utazó eleve jól jár ott. Ha ehhez hozzáadjuk, hogy El Salvadorban a minimálbér 170 USD körül mozog, sejthető, hogy ott ilyen kevésből is valahogy meg lehet élni. Persze nem minden olcsó: a nagy világmárkák a főváros, San Salvador bevásárlóközpontjaiban a szokásos áron kínálják magukat, igaz, a helyi outletekben azért köthetünk jó üzleteket is. Olcsó a benzin, a szállás, az élelmiszer.





...könnyen előfordulhat, hogy a pincértől kérünk egy pohár narancslét jég nélkül, és mire felocsúdunk, már tudtunkon kívül kibéreltünk egy hétre egy dzsipet napfénytetővel



Hotel? Vagy ilyesmi?

El Salvadorban a turizmus még csak csírázik, de azt elég gyorsan teszi. Így az ország szállodáinak jelentős része nem is annyira a napimádók fogadására rendezkedett be, hanem inkább a területet újra meghódító észak-amerikai üzletemberek igényeinek ellátására. A fővárosban megtaláljuk szinte az összes nagy nemzetközi szállodalánc helyi egységét, de aki igazán nyaralóélményre vágyik, az az ország északi részén, az óceán partján fekvő turistaparadicsomot, a Hotel Royal Decameron Salinitast válassza, ahol all inclusive ellátással, káprázatos óceánparttal, úszómedencével, kellemes büfé- és a la carte étkezésekkel, óceánra néző, légkondicionált szobákkal, barátságos hangulattal teheti nyaralását igazi pihenéssé. A kalandvágyóbbak út menti kisebb szállodákban, motelokban is megszállhatnak, ha éppen valamiért az jön be nekik. Ők tudják...



A kalandvágyók akár egy lovas túrára is befizethetnek, az élmény garantált

Kirándulás

Ha kiélvezte az all inclusive ellátás nyújtotta örömöket, és azt érzi, úgy kipihente magát, hogy már képtelen veszteg maradni, ne ítélje magát szobafogságra, nézzen körül! Menjen el például San Salvadorba, a fővárosba, ahol a bádogviskók mellett a fényűző villák is számosak. Utóbbiak lakói lehetnek gyakori vendégei a helyi plazáknak és a csillogó-villogó autószalonoknak. A helyi múzeum (David J. Guzmán National Museum) velős történelemleckét ad a maják harcmodorától a spanyol hódítók rémtetteiin át a kávétermesztés rejtelmeiig. És megnézhetjük a világ talán legfiatalabb katedrálisát, amelynek a gyakori földrengések biztosítanak rendszeres újjászületési lehetőséget. Ha a híres maja civilizációval a múzeumi vitrin által kínáltnál közvetlenebb élményre vágyik, és szeretne közelebb kerülni a rejtélyhez, hogy honnan érkeztek és leginkább hová tűntek ezek a misztikus népek, akkor fizessen be maja körútra. Ezek a körutak persze túlléphetik El Salvador szerény méretű alapterületét, és gyors határellenőrzés után könnyen Hondurasban, esetleg Guatemalában találhatja magát a turista. Ez persze nem baj, sőt. A leghíresebb maja városok maradványai, mint pl.: Tikal (a maja főváros) vagy Copán („a maja Párizs") emlékezetes élmények lesznek az ön számára is, ha meggyőzik e sorok. A vulkánok, vulkáni eredetű tavak, rezervátumok további kellemes kirándulónapokkal kecsegtetnek. Kihagyhatatlan ugyanakkor egy kiruccanás a szomszédos Guatemalába, nevezetesen La Antiguába, amely a spanyol gyarmatosítók székhelye és Guatemala régi fővárosa volt, ma pedig a vulkánok által körülölelt barokk ékszerdobozt az UNESCO a világörökség részének nyilvánította – és milyen jól tette! La Antigua a világ egyik legszebb helye páratlan építészeti gazdagsággal, meglepő tisztasággal, jó éttermekkel, szállodákkal, jókedvű, mosolygós lakosokkal. Meglátja, ha La Antiguában jár, azon tűnődik majd, hogy lehet, hogy eddig nem hallott erről a pazar helyről.

Nyelvi nehézségek

Aki azt hiszi, hogy az angol világnyelv, az még nem járt Dél- és Közép-Amerikában. El Salvadorban spanyoltudás nélkül némileg a jó szerencsénkre vagyunk bízva, könnyen előfordulhat, hogy a pincértől kérünk egy pohár narancslét jég nélkül, és mire felocsúdunk, már tudtunkon kívül kibéreltünk egy hétre egy dzsipet napfénytetővel. Meglepő, hogy még a turistarezervátumokban is dúl az általános nyelvtudatlanság: mintha a köszönést sem értenék angolul. Másfelől végre egy hely, ahol az elkényelmesedett mázlista angolszászok is megtapasztalhatják, milyen az, amikor senki nem érti a „makogást".

Mit lehet ott enni?

Halat. Rákot. Csirkét. Marhát. Mindent. El Salvador konyhaművészete nem olyan jellegzetes, mint a két országgal odébb található Mexikóé, de a hagyományos közép- és dél-amerikai ízek nagyrészt visszaköszönnek a vendéglők étlapjáról. Nagyon jó a steak, ha nem is olyan mennyei, mint Argentínában. És finom a taco, a burrito, ha nem is olyan különleges, mint Mexikóban. Ha viszont máshoz támad kedvünk, jól ismert amerikai gyorséttermekből sincs hiány. De persze rendelhet pizzát is vagy akár beugorhat egy kínai vendéglőbe. El Salvador nem az az ország, ahova az ember kora gyermekkora óta vágyik. El Salvador az az ország, ahova eljutva inkább azon gondolkodunk, miért nem tudtunk róla eddig. Csomagoljon, irány El Salvador!

FOTÓ: GETTY IMAGES, RED DOT



TAVALYELŐTTI PLAYMATE OF THE YEAR VÁLASZTÁSUNK KÖZÖNSÉGDÍJASA AZÓTA SEM TŰNT EL. GŐZERŐVEL DOLGOZIK, MINT SIKERES MODELL. MOSTANÁBAN A DISZKÓBA JÁRÓK NAGY ÖRÖMÉRE A DJ-PULT MÖGÖTT IS FELTŰNIK, HOGY SZETTJÉVEL SZÓRAKOZTASSA A TÁNCOS LÁBÚAKAT. A GYÖNYÖRŰ, FEKETE HAJÚ LÁNY AZ EGZOTIKUS THAIFÖLDÖN MUTATTA MEG BÁJAIT A PLAYBOY KAMERÁJÁNAK.

FOTÓ: BOROS ISTVÁN

VOKSÁN VIRÁG

THAIFÖLDI / KALANDOK






„LEGSZEXIBB EGYÜTTLÉTEM EGY KRISTÁLYTISZTA VIZŰ ÖBÖLBEN VOLT. A SZIKLÁNAK TÁMASZKODVA CSINÁLTUK. AKÁR MEG IS LÁTHATTAK, HISZEN FOLYAMATOSAN KISHAJÓK MENTEK A VÍZEN, ÉS AZ ÖBÖL SEM VOLT TELJE-SEN ELHAGYATOTT”



S

„SOKAN MONDTÁK MÁR, HOGY EGZOTIKUS A KINÉZETEM. BARNA BŐR, FEKETE HAJ, ZÖLD SZEMEK. INNEN JÖTT AZ ÖTLET, HOGY EGY EGZOTIKUS HELYEN FOTÓZZUNK"





M

„MOST MÁR FELISMERNEK AZ EMBEREK, ÉS NEM CSAK A DJ-PULT MÖGÖTT. VISZONT NEKEM EMIATT TRIPLÁN KELL BIZONYÍTANOM, HOGY TÉNYLEG ÉRTEK AHHOZ, AMIT CSINÁLOK"



XEM KERÜLTÉK EL AZ AKKOR VÖRÖS, MA MÁR BARNA HAJÚ LÁNY CSODÁS IDOMAI. SZILVI AZÓTA IS REFLEKTORFÉNYBEN VAN, HISZEN NEM TÁVOLO.




COOL!

OPEN

A SZERELEMVONATBÓL NINCS KISZÁLLÁS

NEM FAPADOS

OLVASÓINKNAK KEDVEZÜNK RINBACHER DOLLY – EDDIG – FIÓKBAN LAPULTÓ FOTÓJÁVAL. HA OLVASTÁK ELŐZŐ HAVI LEVELEZÉS ROVATUNKAT, SZEMBESÜLHETTEK A TÉNNYEL: AZ EGYIK RINBACHER-FAN MEGKÉRTE PLAYMATE-ÜNK KEZÉT. REMÉLJÜK, DOLLY IS ÖRÜLT A KAPHATÓ LEGKEMÉNYEBB VISSZAJELZÉSNEK. Ő UGYANIS VONZÓDIK A KEMÉNY DOLGOKHOZ – ÉPPEN EZÉRT VÁLASZTOTTA A MASSZÍV FASZÉKET, AMIN, SZEMMEL LÁTHATÓAN, ELSŐ OSZTÁLYÚAN ÉRZI MAGÁT.

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL

FEKETE Retro FEHÉR

A DIVAT UTOLÉRTE A KÉTKEREKŰEKET IS.

PÁRIZSBAN A 2008-AS ÉVI MODELLEK BEMUTATÓJÁN MINDEN GYÁRTÓNÁL LÁTNI LEHETETETT AZ IDEI DIVATSZÍNT, AMI MEGHATÁROZZA A 2008-AS ESZTENDŐ MOTORDIVATJÁT. EZ A SZÍN NEM MÁS, MINT A FEHÉR. TERMÉSZETESEN MINDEN KOMBINÁCIÓBAN MEGTALÁLHATÓ, HOL SÁRGÁVAL, HOL FEKETÉVEL, HOL PEDIG PIROSSAL KEVERVE. EGY BIZTOS, HÓDÍT A FEHÉR. MOST, HOGY KEZDŐDIK A SZEZON, ÚJRA DIVATBA JÖN A MOTOROZÁS, ÉS REMÉLEM, HOGY EZT NEM CSAK TALMÁNAK KÖSZÖNHETJÜK, HANEM EGYRE TÖBBEN JÖNNEK RÁ, HOGY PRAKTIKUS KÖZLEKEDÉSI ESZKÖZ IS LEHET KEDVENC KÉTKEREKŰNK, NEM CSAK EGY „MACSÓKELLÉK". EZÉRT TÖBB SZEMPONT SZERINT VÁLOGATTUK ÖSSZE AZ IDEI MOTORBEMUTATÓT.

SZÖVEG: BENKŐ ZSOLT

Feltehetően sokkal többen fogják utcára használni kétkerekű paripáikat, ezért ebbe az összeállításba nem csak pályamotorok kerültek. Egyre több öltönyös üzletember spórol időt a forgalomban. Ebben a kategóriában természetes, hogy automata váltó legyen a motorban. Ezzel az elegáns bőrcipők megússzák a váltókar által keletkezett kopásokat, és az sem mellékes szempont, hogy a robogók a legkényelmesebbek a városban. Ezeknek is van két kategóriája, az 50 köbcentiseket bárki vezetheti, akinek van B kategóriás jogosítványa, és vannak a nagyobbak, amikhez már A kategóriás vezetői engedély szükséges.

SUZUKI B-KING
Az első motor, ami a koncepciótól eljutott egészen a sorozatgyártásig. Sokat vártunk rá, találgattunk, hogy vajon milyen lesz: valakinek csalódás, amit lát, valaki pont a rendhagyó formák miatt szeretett belé. Íme ez maga a megavalóság.
184 lóerő max teljesítmény;
113 Nm max. nyomaték;
fék: elöl 310 mm-es dupla tárcsa, hátul 260 mm-es szimpla tárcsa;
gumiméret: 120/70 17, 190/50 17;
súly: 235 kg;
ár: 3 198 000 Ft







HONDA CBR 1000RR FIREBLADE

Ez a Ducati ellentettje. Elsőre nem szép, viszont ha elindulunk vele, azonnal megtetszik. Hibátlan kezelhetőség, egyenletes teljesítményleadás jellemzi. Mint a neve is mutatja, tűzben edződött, hogy napjaink egyik legjobb kétkerekűje lehessen.

172 lóerő max. teljesítmény; 113,8 Nm max. nyomaték; fék: elöl 320 mm-es dupla tárcsa, hátul 220 mm-es szimpla tárcsa; gumiméret: 120/70 17, 190/50 17; súly: 176 kg; ár: 3 298 000 Ft





DUCATI 848

A meglátni és megszeretni tipikus esete. Minden rajta van, ami egy tempós motorozáshoz szükséges, de mégis lágyan adja le a teljesítményét. Szerencsére emberi léptékkel tervezték, egyszerű halandók is boldogulhatnak vele.

134 lóerő max. teljesítmény;
96 Nm max. nyomaték;
fék: elöl 320 mm-es dupla tárcsa, hátul 245 mm-es szimpla tárcsa;
gumiméret: 120/70 17, 180/55 17;
súly: 168 kg;
ár: 4 100 000 Ft



KAWASAKI ZX10

A zöld szörnyeteg menet közben 200 lóerős is lehet, mert a beáramló levegő megnöveli a teljesítményét.

188 lóerő max. teljesítmény;
113 Nm max. nyomaték;
fék: elöl 310 mm-es dupla tárcsa, hátul 220 mm-es szimpla tárcsa;
gumiméret: 120/70 17, 190/55 17;
súly: 179 kg;
ár: 3 390 000 Ft

SUZUKI M 1800 R2

Felfrissült a Magyarországon annyira népszerű megachopper is. Az új lámpával most javítottak az aerodinamikáján, és már csak ettől is dögösebb lett a tavalyi modellnél. Az M 1800 R2 célja nem helyettesíteni az aktuális Intrudert, hanem kiegészíti azt.

125 lóerő max. teljesítmény;
141 Nm max. nyomaték;
fék: elöl 310 mm-es dupla tárcsa, hátul 260 mm-es szimpla tárcsa;
gumiméret: 130/70 18, 240/40 18;
súly: 321 kg;
ár: 3 198 000 Ft





TRIUMPH THRUXTON

A Thruxton Café racer a javából, magától értetődő, hogy versenyzésre született. Ez a versenysorozat a „ki ér oda előbb a kávézóig" kategória. Egy rendkívül készséges, 865 köbcentis parallel ikerhenger dolgozik benne. Egy motor, ami valóban magához szegezi a gazdáját. Teljesen eredeti. Ha ezzel érkezik, minden női szempár önt figyeli majd.

70 lóerő max. teljesítmény; 72 Nm fék: elöl 310 mm-es szimpla tárcsa; hátul 255 mm-es szimpla tárcsa; gumiméret: 130/70 17, 190/50 17; súly: 205 kg; ár: 2 450 000 Ft



BMW HP2 SPORT

A BMW HP új családtagja. Váltóelektronika teszi lehetővé a gázelvétel és kuplungolás nélküli gyors feljebb váltást. A műszerfal a MotoGP-ből érkezett, és adatokat is rögzít.

130 lóerő max. teljesítmény; 115 Nm max. nyomaték; fék: elöl 320 mm-es dupla tárcsa, hátul 265 mm-es szimpla tárcsa; gumiméret: 120/70 17, 190/55 17; súly: 178 kg; ár: 5 850 000 Ft





GILERA FUOCO

Ha pedig még különlegesebb járgányra vágyunk, akkor itt a Gilera Fuoco. Ez a háromkerekű masina főleg a csúszós úton hasznos, mert a különleges első felfüggesztése miatt nehezen csúszik meg. Így nagyon biztonságos. A kinézete is olyan különleges, mint az egész motor. Motorja „csak" 500 köbcentis, de 40 lóerőt teljesít, ami elég dinamikusan mozgatja a 244 kilogrammos vaddisznótestet.

40 lóerő max. teljesítmény; 42,3 Nm max. nyomaték; fék: elöl 240 mm-es dupla tárcsa, hátul 280 mm-es szimpla tárcsa; gumiméret: 120/70-12, 140/70-14; súly: 244 kg; ár: 2 099 920 Ft

1_JVC_GZ HD5
Az optikai képstabilizátornak köszönhetően sárkányrepülős, vagy ejtőernyős felvételeket is készíthetünk ezzel a Full HD-s, 3 CCD-s kamerával.
285 800 Ft
www.jvc.hu

2_ARCHOS_404
Beépített 30 GB-os háttértárral rendelkezik ez az ultravékony, 3,5 colos kijelzővel felszerelt AV-player. A nagysebességű USB-kapcsolat garantálja a gyors adatátvitelt, és utána lehet mutogatni a barátoknak, ismerősöknek a nyaralás legjobb felvételeit.
49 900 Ft-tól
www.archos.com

3_SONY_HVR-Z7U HDV_CAMCORDER
Igazán a profi kategóriában található ez a kamera , amit 12x-es Carl Zeiss lencsével szereltek fel. Képes minden időben és helyszínen a legtöbbet kihozni magából. Garantáltan élvezhető és adásképes felvétel készíthet vele.
1 199 000 Ft-tól
www.sony.com



[1]
[2]



[3]

KERÜLJÖN KÉPBE!

HA MÁR TERVEZGETI A NYÁRI UTAZÁSÁT, AKKOR NE FELEJTSE RÉGI VIDEOKAMERÁJÁT IS ÁTVIZSGÁLNI, ÉS GONDOLKODJON EL A LEGÚJABB KAMKORDER BESZERZÉSÉRŐL!

SZÖVEG: SZÉKELY GÁBOR

4_MUSTEK_DV535A
Ha szereti a zongorafekete termékeket, akkor biztos fog örülni ennek az SD memóriakártyával bővíthető, 8x digitális zommal ellátott készüléknek. USB-kábellel csatlakoztatható a számítógéphez, így a fényképeket is átmásolhatja a megfelelő folderbe.
29 700 Ft
www.mustek.com.tw

5_SONY_HDR-SR12
Igazi nagyágyú miniatűr házba belepréselve ez a full-HD-s technikai alkotás. Beépített 120 GB-os háttértárra rögzíthetjük felvételeinket, és az optikáját sem nagyolták el: 12x-es optikai és 150x-es digitális zoom segíti a tökéletes képalkotást!
339 500 Ft
www.sony.hu



[4]
[5]

6_PANASONIC_HDC_SD5

Full HD készítésére képes ez a termék, amely kiváló optikai tulajdonságokkal rendelkezik. A 10x-es optikai és 25x-ös digitális zoom még a sokkal drágább készülékek esetében sem mindennapi dolog.

171 900 Ft

www.panaudio.hu

7_SAMSUNG_VP-HMX10

A HD felbontás már az ilyen tenyérbe simuló méretű gépeknél is természetes. A beépített 8 GB belső memória számtalan felvétel rögzítését teszi lehetővé, a plazmatévéhez HDMI-kábellel tudjuk kapcsolni a legtökéletesebb átvitel elérése érdekében.

179 900 Ft-tól

www.samsung.com

8_HITACHI_KAMKORDER_BD70E

Egyelőre egyedülálló a piacon ez a technikai képességeivel úttörő készülék. Ha karácsonyra beszerezte a Blu-Ray lejátszót, akkor itt az ideje, hogy ezt a BR-lemezre dolgozó kamkordert is kipróbálja, és alkalmazza a saját környezetében.

259 900 Ft-tól

www.hitachi.hu

[6]

[7]

[8]



9_CANON_HF100

Az optikai stabilizátor már e engedhetetlen tartozéka a korszerű kameráknak, így a felvételek jelentős százaléka élvezhető minőségű lesz az otthoni visszajátszás közben is.

249 800 Ft

www.canon.hu

10_JVC_GZ-MG330

Beépített 30 GB-os háttértárral, 35x optikai zoommmal és számtalan színben keresheti ezt a videókamerát a nagyáruházak vagy a szakboltok polcain.

Ár:112 800 Ft-tól

www.jvc.hu

11_SHARP_VL-NZ8

Ez a Mini DV kamera előreláthatólag még sokáig fogja önt szolgálni, mert a a megelégedettségi és minőségi mutatók között ez a márka az elsők között található.

199 800 Ft-tól

www.sharp.hu

12_CANON_XL_H1

Ha nagyobb lélegzetvételű útra indulunk, és szeretnénk a filmet a kereskedelmi televízióknak is eladni, akkor szükség lehet ilyen eszközre. Bár, ha az árát nézzük, elgondolkodhatunk rajta, vajon megéri-e, de ha egyedülálló pillanatokat örökítünk meg vele, akkor biztos, hogy behozza az árát... Sőt még az utazásét is!

2 111 900 Ft-tól

www.canon.hu



13_PANASONIC_SDR_SW20

Ha párunkkal meg tudunk egyezni abban, hogy szükség van egy cseppálló kamerára, akkor adjuk meg neki a lehetőséget, hogy a színt ő választhassa ki. Kifejezetten jót tesz a családi békének nyaralás előtt.

89 900 Ft

www.panaudio.hu

14_MUSTEK_DV630E

A miniatürizálás egyik szép példája ez a 6 megapixeles fényképezőgép-kamkorder. Zsebre teheti a tengerparti nyaralás esti sétái alatt, és a kellő pillanatban előrántva lenyűgöző hatást válthat ki kedveséből.
Persze inkább nyaraljon...

54 700 Ft

www.mustek.com.tw



JANUARY 25 - FEBRUARY 1 • 2009

Join the First-Ever Playboy Jazz Cruise!

SPECIAL GUEST
HERBIE HANCOCK

Dianne Reeves



Keb'Mo'



Poncho Sanchez



James Moody



Roy Hargrove



James Carter



Eldar



Roberta Gambarini



New Birth Brass Band



HOST
MARCUS MILLER



PLAYBOY JAZZ CRUISE
HOSTED BY MARCUS MILLER

Ports of Call
San Juan
Nevis
St. Barths
Half Moon Cay
Sailing from
Ft. Lauderdale
Ship
Holland America
m/s Westerdam

*Congratulations to **Herbie Hancock** for Winning **Best Album of the Year 2008 Grammy**®*

Produced by:
JAZZ CRUISES, LLC

BOOK NOW
+01.314.862.7777
PLAYBOYJAZZCRUISE.COM

Plus Other Great Musicians Onboard...

Celebrate the 30th Anniversary of the Playboy Jazz Festival at the Hollywood Bowl www.playboyjazzfestival.com

AMERIKÁBÓL JÖTTEK

OLVASÓINK MEGSZOKHATTÁK MÁR, HOGY ÁTVESZÜNK KÉPEKET AZ AMERIKAI PLAYBOYBÓL. MOST EGY TELJES DIVATANYAGOT OSZTOTT MEG VELÜNK – ÉS ÖNÖKKEL – A TENGERENTÚLI SZERKESZTŐSÉG. ANTOINE VERGLAS HÓNAPOKAT TÖLTÖTT A KÉPSOROZAT ELKÉSZÍTÉSÉVEL.

STYLING **JOSEPH DE ACETIS**
FOTÓ **ANTOINE VERGLAS**
PRODUKCIÓ **JENNIFER RYAN JONES**

YOHJI YAMAMOTO
FÉRFI: öltöny, ing és a nyakkendő – Yohji Jamamoto
NŐ: áttetsző, egyvállas barna ruha – Lloyd Klein
barna szandál – Bottega Veneta
barna bőr nyaklánc és ezüst-barna karkötő – D Squared
fekete fehérnemű – Only Hearts



PRADA

FÉRFI: ing - Prada (1460 $)
NŐ: Capri melltartó és alsó - Chantelle
www.figleaves.com
fekete harisnyakötő - Myla
áttetsző fekete harisnya - Wolford
Faux gyémántgyűrű - D Squared
magas sarkú cipő - Aldo



BELSTAFF
FÉRFI: kabát (595 $). Az öv és a nadrág a modell ruhatárából származik
NŐ: ezüst-kék kétrészes fürdőruha – Coco Johnsen
Pewter szandál – Casadei
arany gyöngykarika fülbevaló – Academie – Philip Crangi
kristálygyűrű – D Squared



BORRELLI
FÉRFI (BALRA): zakó (1700 $), ing (450 $), nadrág (750 $), selyem díszzsebkendő (65 $)
FÉRFI (JOBBRA): zakó (1800 $), ing (650 $), nyakkendő (195 $), nadrág (850 $), selyem díszzsebkendő(65 $)



ROBERTO CAVALLI

FERFI: kabát és a nadrág - Roberto Cavalli
NŐ: Barna ruha - Valentino Roma
Arany szandál - Valentino
Karika fülbevaló kristállyal - Giles and Brother
(by Philip Crangi)
Gyémánt hatású karkötő - Marlyn Schiff


GIANFRANCO FERRE
FÉRFI: kardigán (700 $), ing (980 $), nadrág (4100 $)
napszemüveg (335 $) - Blinde
NŐ: ruha - D Squared 2

KITON

FÉRFI: zakó (5775$), ing (835$), nyakkendő (235$), nadrág (1025$) - Kiton
NŐ: rózsaszín felső - Wheels and Dollbaby
fekete szoknya - Wheels and Dollbaby
testszínű bőrkesztyű - Lacrasia Gloves
kalap - id(id)in
fekete kcrdlánc fekete medállal - Marlyn Schiff
fekete tűsarkú - Rodo



WOMEN'S STYLING BY KATHY KALAFUT, HAIR AND MAKEUP BY JESUS ABREU FOR ARTISTSBYTIMOTHYPRIANO.COM



ETRO

FÉRFI (BALRA): öltöny (1390 $), ing (450 $), selyemsál a zakó zsebében (90 $), öv (250 $) - Etro
NŐ: felső - Rosa Cha
szoknya - Etro
karkötő - Notanonymous, szandál - Casadei
FÉRFI (JOBBRA): öltöny (1170 $), ing (450 $), selyemsál a zakó zsebében (90 $), öv (189 $) - Etro,
cipő (495$) - Salvatore Ferragamo

RELAX!

ÉLVEZZE A BŐRÁPOLÁST!

MOST EGY KICSIT TEKINTSÜNK EL ATTÓL, HOGY A LEGJOBB BŐRÁPOLÓ A SZEX: A FELSZABADULÓ ENDORFINOK KISIMÍTJÁK A HÁMOT, ELTÜNTETIK A RÁNCOKAT. MOST EGY KICSIT ARRA SE GONDOLJUNK, HOGY EGY ILLATOS BALZSAM NEMCSAK A BŐRT, HANEM A SZEXET IS SIKAMLÓSSÁ TESZI. MERT A KRÉMEK HATÓANYAGAI IS VARÁZSLATOS TULAJDONSÁGOKKAL BÍRNAK: EGYSZERŰEN MEGFIATALÍTANAK.

A SZÁRAZ BŐR TÜNETEI ÉS KEZELÉSE

Viszkető könyök és száraz bőr – sajnos egész napunkat megkeserítheti. Hiába kenegetjük különféle testápolókkal, még mindig száraz és érdes. Ennek oka az elégtelen faggyúkiválasztás, zárt pórusok, feszülő érzés, különösen tisztálkodás után. Könnyen kipirosodik, viszketést okoz, esetleg hámlik is. Kiválthatja a hideg, zsírszegény táplálkozás, gyógyszeres kezelés vagy virágpor-allergia. Ha a családban előfordult hasonló kellemetlenség, akkor akár örökletes is lehet a probléma.

HIÁNYPÓTLÁS: VÍZBEVITEL!

Mivel bőrünknek pótolnia kell a hiányzó lipideket, gazdagabb textúrájú testápolót kell beszereznie. Mielőtt bemutatnánk az erre alkalmas legjobb termékeket, egy dologról nem szabad elfeledkeznünk. Ez pedig nem más, mint az ivóvíz. Ne felejtsen el minden nap meginni 2 liter ásványvizet, így javíthat bőre vízháztartásán! Nem beszélve arról, hogy a víz a legegyszerűbb salaktalanítója szervezetünknek. Amennyiben az általunk ajánlott krémek sem hoznak javulást, forduljon bőrgyógyászhoz.

1



NEUTROGENA INTENZÍV REGENERÁLÓ BALZSAM

Norvég formulát tartalmaz, ami erős hidratáló hatásáról ismert. Úgy hat, akár egy regeneráló, hidratáló tapasz: azonnal enyhíti a száraz bőr viszkető érzését, helyreállítja a bőr védelmi vonalát.
1669 Ft

2



AHAVA HOLT-TENGERI FEKETE ISZAP

Natúr, szűrt, tisztított fekete iszap a Holt-tenger partjáról. Fokozza a bőr anyagcseréjét, visszaállítja a hám természetes hidratálását.
1290 Ft

3



CREME DE LA MER

Dr. Max Huber neves űrkutató-fizikus egy rutinkísérlet után súlyos balesetet szenvedett, és hiába az állandó orvosi kezelés, nem tudtak gyógyírt kínálni a vegyszerek okozta súlyos égési sérüléseire. 12 évvel és 6000 kísérlettel később tökéletesítette egyedülálló formuláját, azóta emberek ezreinek arcbőrét varázsolta már egészségesebbé. A krém lényegét egy tengeri moszatból, kalcimból, káliumból, C-, E-, B12-vitaminból, valamint citrus-, eukaliptusz-, búzacsíra-, lucerna és napraforgóolajból álló tápfolyadék, az úgynevezett Miracle Both képezi. 50 ml.
56 200 Ft

4



VICHY LIPIDIOSE NUTRITIV KONCENTRÁLT TESTÁPOLÓ

Extra száraz, érdes területekre. Hipoallergén, érzékeny bőrűeknek tesztelt. Vichy termálvizet tartalmazó készítmény. Kizárólag gyógyszertárakban kapható.
3299 Ft

5



GARNIER INTENZÍV REGENERÁLÓ KÉZÁPOLÓ KRÉM

extra száraz bőrre 100 ml
399 Ft

6



NEUTROGENA REGENERÁLÓ TESTÁPOLÓ

Szintén norvég formulát tartalmaz. Nyugtatja a bőrt, napról-napra intenzíven hidratál, krémes, nem zsíros állagú. Mindennapos használatra.
1669 Ft

7



CLINIQUE WATER THERAPY FOOT SMOOTHING CREA

Mélyen hidratálja és nyugtatja a lábfejet. Puhává teszi még a sarkak vagy a boka általában vastagabb, szárazabb bőrét is. Kíméletesen exfoliál (lágy bevonatot képez a lábon), gyorsan felszívódik, hűsíti és felüdíti a bőrt. Szükség szerint reggel és/vagy este.

6900 Ft

8



NEUTROGENA INTENZÍV REGENERÁLÓ LÁBKRÉM

Sérült, berepedezett bőrre. Rendkívül erős hidratáló hatású, ezért súlyos esetekben is hatékony.

999 Ft

9



AVON FOOT WORKS

lágyító lábradír 75 ml

749 Ft

SCHOLL BŐRKEMÉNYEDÉS-RESZELŐ

1499 Ft

JUVENA SZŐRNÖVEKEDÉST KÉSLELTETŐ EMULZIÓS KRÉM 125 ML

Azonnal felfrissíti és újraéleszti a fáradt, nehéz lábakat. Mindemellett késlelteti a szőrnövekedést. Azoknak a férfiaknak ajánljuk, akik rendszeresen sportolnak, és kényelmesebb, ha lábuk teljesen szőrtelen.

8190 Ft



AVON PLANET SPA LÁBÁPOLÓ KRÉM
holt-tengeri ásványokkal
1299 Ft

SCHOLL DÖRZSKŐ
tyúkszemre
és bőrkeményedésre
799 Ft

10



Egy kedves pedikűrös ismerősöm egyszer azt mondta: „Szeressem a lábamat, kényeztessem, mert azon állok egész nap!"
A láb egészségének hosszú távú megőrzése a rendszeres ápolás. Ennek a legpraktikusabb eszközei a bőrradír, a bőrpuhító krémek, illetve az alapos lábáztatás után a habköves ledörzsölés vagy/és a sarokreszelő használata.
Gyakori panasz a benőtt köröm, amely általában a helytelen vágás miatt alakul ki. A körmöket tanácsos mindig rövidre, egyenesre vágni, a sarkait nem szabad kimetszeni.
Sokunk legnagyobb problémája azonban a lábizzadás. Kiválthatja a vegetatív idegrendszer túlműködése, hormonális változások, elhízás, stressz, műszálas zokni. Ebben az esetben mossunk gyakrabban lábat, majd töröljük teljesen szárazra, és használjunk izzadságcsökkentő szereket (púder, kenőcs, spray – vagy akár az ecetes lábáztató víz).

11



ADIDAS FOOT PROTE
izzadást szabályozó lábspray 150 ml. Csökkenti lábunk nyirkosságát, segít megelőzni a kellemetlen szagokat és csökkenti a kidörzsölés okozta irritációt. Azonnali hűsítő érzést nyújt a lábnak.
1390 Ft

SCHOLL LÁBUJJKÖRÖMVÁGÓ
1199 Ft

12



KONCEPCIÓ: KENESEI ANIKÓ; FOTÓ: RIBÁNSZKY KATA, JÁGFAI ESZTER, GETTY IMAGES

BESZÁLLNÉK HÁRMADIKNAK...

UGYE MÁR ÖNBEN IS FELMERÜLT? PERSZE KIBEN NEM. A LEGTÖBB ESETBEN AZONBAN MÁR AZ ELSŐ SZAKASZBAN BEDŐL A TERV. SOKAN A „KIKHEZ CSATLAKOZZAK?" SZAKASZBAN FELADJÁK. PEDIG EZ CSAK AZ ELSŐ LÉPÉS... A HÁRMAS SZEXNEK SZÁMTALAN SZABÁLYA VAN, AMIT ÉRDEMES BETARTANIA, HOGY VALÓBAN ÉDES LEGYEN A HÁRMAS.

3!

Nyina, a szexszel foglalkozó blogtér egyik igen aktív tagja külön bejegyzést szentel a hármas felállásnak. Ami ugyan rövid, mégis meglehetősen tanulságos, világosan kiderül, hogy mit is várnak el a nők egy ilyen szituációtól. **„Nem tudom, a hármas szex orgiának nevezhető-e, mindenesetre azt tudom, hogy sokakat megbotránkoztat. Én speciel imádom, ha két szép férfitest összesimul. A pasik ugyanígy vannak két szép női testtel, úgyhogy nem hiszem, hogy perverzió volna eme vonzódásom. Én bekattanok, ha ilyet látok. Felmegy az adrenalinszintem és »szexszexszex« – ez kezd zakatolni a fejemben. Sajnos élőben ehhez a látványhoz még nem volt közöm, pedig odaadnám a fél karomat érte. Az igazi hármas szex ilyen lehet: két biszex férfi és egy – mindegy milyen, jelen esetben hetero – nő. Amikor mindenki mindenkire gerjed. E fenti teória alapján nekem nem igazi hármas szexhez volt szerencsém. Inni kell. Sokat kell inni. Ez az alap. Én a pasimmal voltam és egy közös barátunkkal, amikor történt. Ittunk. Sokat. Aztán felmentünk az albérletbe. A nappaliban kötöttünk ki, a franciaágyon. Csak arra emlékszem, hogy a pasim felszólította a másik srácot: vetkőzz! (Igen, neki voltak biszex hajlamai.) És aztán ne-**

kem estek. Merthogy ebben az esetben én voltam a központi figura. Annál az érzésnél, hogy egy férfi kíván, csak egyvalami jobb: ha két férfi kíván. Nem szeretem az anális szexet. Magában nem... De talán eddigi életem csúcspontja volt, amikor két férfi hatolt belém. Abba is hagyom az írást, mert ha erre gondolok, elkezd remegni a kezem. (...) Imádom a szexet, és kész" – írja a lány, valószínűleg teljesen őszintén. Ezek után, a zavarba ejtő félreértéseket megelőzendő, úgy döntöttünk, nem kockáztatunk, és egy rutinos harmadik játékoshoz fordulnunk.



HARMINCSZOR VOLT HARMADIK

Persze nem volt egyszerű feladat megtalálni a megfelelő idegenvezetőt. Egy kávéházban beszéltük meg a randevút.
A srác egyébként 28 éves, menedzser egy multinál, és hobbija a szex. Sok mindent kipróbált már, de az egyetlen, ami igazán megfogta, az a hármas felállás. Évek óta űzi a műfajt, párokhoz csatlakozik szerte az országban. Jelenleg hat párhoz jár rendszeresen, ahogy ő fogalmaz, mókázni. **„Valamikor 2004 végén, egy csúnya szerelmi csalódás után kaptam rá az édeshármas ízére. Korábban is voltam már két lánnyal, de nem jelentett különösebben nagy élményt. Akkor viszont az egyik haverom bedobta a közösbe a csaját. Partiba vágtuk, baromira élveztem. Később rendszer lett belőle. A csaj egyszerűen imádta, ha kefélik, minél többen, annál jobban bezsongott. Úgy fél évig ment ez az összejárás, aztán a csaj egyszer csak besokallt. Talált valami fickót, akibe fülig beleesett, így szétesett a banda... Én viszont annyira rákaptam a módira, hogy elkezdtem keresgélni. Jó néhány hónapig nem volt semmi, aztán összejött az első párocska. Jót szórakoztunk. Majd egymás után jöttek a kalandok. Azóta úgy 30-35 párral sikerült összegabalyodnom. Úgy gondolom, elég sok a tapasztalatom."**

KERESS, KUTASS!

Hogyan érdemes hozzákezdeni? – szegeztük a kérdést Gábornak, aki hírének megfelelően pontosan és precízen tárta elénk a hármas szex alapszabályait. **„Sok helyen lehet ismerkedni, de a leghatékonyabb és talán a legegyszerűbb is az internetes párkeresés. Egy izgalmas névvel érdemes körberegisztrálni a magyar szexpartnerkereső oldalakat. Négy-öt viszony-**

lag jól működő site van a piacon, úgyhogy ez időben sem jelent túl sokat. Azt mondtam, hogy izgalmas névvel, bizony, már ez sem mindegy, hiszen egy trágár szó vagy egy, hogyan is fogalmazzak, nemi közösülésre buzdító regisztrációs név nem túl megnyerő a harmadik felet keresgélő párocskák számára. Itt kell megjegyeznem, hogy a potenciális jelöltek többsége 30 és 40 között van, és nagy részben az értelmiség soraiból kerülnek ki. Nem tudom, miért van ez, de tényleg főként diplomásokkal lehet hármasban ágyba bújni. Talán egy ilyen kapcsolathoz már

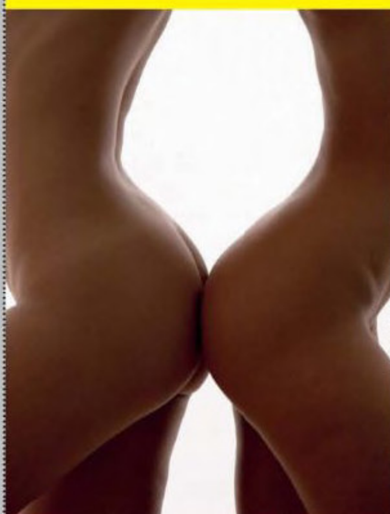
3!

javaslom azonban az arcos kép feltöltését, különösen akkor nem, ha amúgy kapcsolatban élünk és csak a szexuális életünk színesítésének okán ugranánk bele egy édeshármasba. Képzeld csak el, felcsúszik a csajod a netre, és meglát, ahogy egy szál alsógatyában billegsz a kamerának, miközben harmadiknak kínálgatod magad idegeneknek. Ez válóok lehet, jogos válóok. Szóval tessék csak vigyázni! Arról nem is szólva, hogy ami egyszer felkerül, még ha törlöd is,

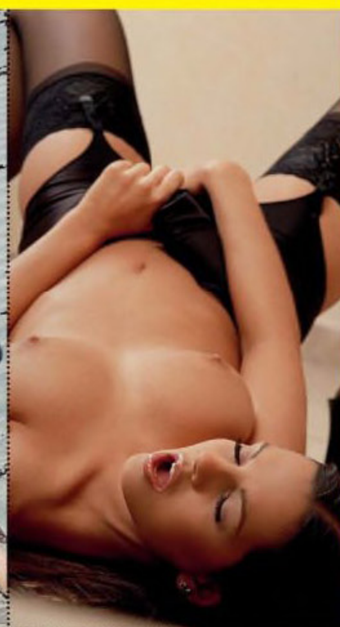
ruhára is költünk, akkor pont arra ne áldoznánk, amit pajzsként tolunk magunk előtt? Ez egy húspiac, az kel el, aki jól néz ki. A fotó pedig sokat segíthet az arculatépítésben" – állítja határozottan a menedzsersrác.

KAPCSOLATBAN

„A gördülékeny kapcsolattartás érdekében érdemes beszerezni egy kizárólag erre a célra fenntartott mobilt és







szükség van némi intelligenciára is, de hangsúlyozom, nem végeztem szociológiai kutatásokat. Visszatérve a választható júzernévre, valami izgalmas, érdekes, szexis nevet kell választani, olyat, ami nem tolakodó, mégis valamilyen módon utal a vágyainkra. A saját regnevemet most nem fogom elárulni, ám néhány tippet azért adhatok. A szexipasi, jófiú, ügyes srác típusú regek általában nyerők, a meqraklak, keményfarok vagy az analizátor viszont tuti vesztesnek számít. Ezek igazi lúzerek, normális emberek nem állnak szóba az ilyennel!" – mondja cinikus mosollyal.

„Fontos, hogy a reglapra legyen feltöltve kép is. Senki nem szeret felesleges köröket futni, ráadásul a tapasztalatok azt mutatják, a fotós regisztrációra körülbelül tízszer annyi kattintás érkezik, mint azokra, amelyek kép nélkül kínálgatják a tulajdonosukat. Nem

„KÉPZELD CSAK EL, FELCSÚSZIK A CSAJOD NETRE, ÉS MEGLÁT, AHOGY EGY SZÁL ALSÓGATYÁBAN BILLEGSZ A KAMERÁNAK, MIKÖZBEN HARMADIKNAK KÍNÁLGATOD MAGAD IDEGENEKNEK. EZ VÁLÓOK LEHET, JOGOS VÁLÓOK"

soha nem tűnik el a netről, így a képpel további visszaélésekre is van lehetőség. Összegezve, azt javaslom, arc nélküli, alsógatyás fotót tolj a lapodra. Így legalább nem árulsz zsákbamacskát. Ha bejön a tested, az ábrázatoddal már nem lesz baj. Hidd el! Ez a műfaj nem pofára megy. Ám a farkadat itt sem illik mutogatni, nem is igazán jön be, úgyhogy nem érdemes. A fotókat egyébként érdemes valami profival elkészíttetni. Nekem ez harmincezremben van, de megérte. A divatos

egy prepaid kártyát. Így bátrabban adhatod meg a számodat is. Nem árt egy messenger postafiókot is létrehozni. Egyrészt ezen mehet a levelezés, majd később, ha oda jutsz, az online kommunikáció is. De mondanom sem kell, itt sem árt megőrizni az inkognitót. Használj fantázianeveket!"

HELYEK, AHOL ÉRDEMES REGISZTRÁLNIA:
www.e-parosito.hu
www.talalka.hu
www.randivonal.hu
www.parom.hu
www.eropolis.hu
www.lovebox.hu

ILLUSZTRÁCIÓ: LCF

A KIVÁLASZTOTT

KI LESZ URI GELLER UTÓDJA?

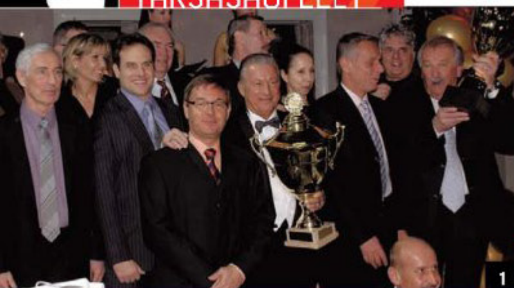


TV2 meg én

SZOMBAT 19:30

START: MÁRCIUS 29.

WWW.TV2.HU






VALENTIN-NAPI TENISZ

JUBILEUMI, AZAZ TIZEDIK ALKALOMMAL RENDEZTÉK MEG IDÉN AZ IMMÁR HAGYOMÁNYOSNAK MONDHATÓ TENISZMÉRKŐZÉST ÉS GÁLÁT, AMELYEN A HAZAI SZTÁROK MUTATTÁK MEG TENISZTUDÁSUKAT.







1. Az I. helyezett újságírócsapat **2.** Rakonczai Imre **3.** Az R-GO együttes **4.** Regőci Barbara és Csősz Boglárka háziasszonyok, Regőci Attila producer **5.** A II. helyezett sztármenedzsercsapat **6.** Tóth Ferenc, Kovács Kati, Temesvári Andrea, Puch László **7.** A III. helyezett színész-sportoló csapat **8.** Csősz Boglárka **9.** Szikora Róbert és a Rakonczai fivérek **10.** Regőci Attila és Csősz Boglárka



FOTÓ: HAVAS MIKLÓS, FEJES TAMÁS

KÉTSZÁZ ÉVE UTÁNOZHATATLAN

A világon elsőként Magyarországon lesz elérhető a legendás Schweppes üdítőital abban a vadonatúj palackban, amelynek gyönyörű, ívelt formái a márka 150 évvel ezelőtti üvegének vonalait idézik!
A Schweppes sikerének egyik titka az örök megújulásra való képesség, s ennek most ismét tanúi lehetünk: a palackkal együtt újjászületik a márka vizuális világa is. Modern, stílusos, fantáziadús színek és formák... Minden mai – csak a legendás íz és minőség változatlan!



A PISZTÁCIA ÍZE

CSOKIBA ÖNTÖTT FŰSZER



A régóta népszerű pisztácia az utóbbi időben ismét reneszánszát éli, ami nem is csoda, hiszen karakteres íze mellett remek élettani hatásokkal bír. Ennek egyik oka, hogy a boltokban megvásárolható magvak közül a pisztácia tartalmazza a legtöbb vasat és káliumot, de egyéb ásványi anyagok és vitaminok is megtalálhatók benne. Emellett az érrendszeri megbetegedések megelőzésében is szerephez jut magas telítetlen zsírsav tartalmának köszönhetően.
A pisztácia számos formában kapható, a sózott-pörkölt változattól kezdve egészen az édes süteményekig. Nemrég azonban különleges ízkombinációban született újjá hiszen a népszerű Côte d'Or csokoládémárka piacra dobta új Pistache Noir 70% termékét, melyben a karamellizált pisztáciadarabok a magas kakaótartalmú csokoládéval izgalmas harmóniát alkotnak. A pisztácia ízének élvezete új felfogásban. Ez az új Côte d'Or Sensations Pistache Noir 70%. A karamellizált pisztácia markáns íze a válogatott afrikai kakaóbabból készült, magas kakaótartalmú csokoládé ölelésében új életre kel, szenvedélyes ízutazásra csábítva az új élményeket kereső csokoládérajongókat.



HIGH FIVE

ÖT ÚJ FULL HD SLIMLINE MODELL A SHARPTÓL

Az LCD úttörője termékkínálatát öt új Full High Definition felbontású tévével bővítette, amelyek különlegesen keskeny megjelenésűek, és ezzel párhuzamosan egyedülálló, 32"-tól (81 cm) 52"-ig (131 cm) terjedő képernyőátmérővel rendelkeznek. Az új X20E sorozat lenyűgöző, köszönhetően a 1920x1080 pixeles HDTV felbontásnak és a teljes 24p kompatibilitásnak. Az egyedülálló tervezés előtérbe helyezi a képet, és a különlegesen vékony keret a fényes, zongorafekete szín által még karcsúbb benyomást kelt.

BACARDI SUPERIOR

VILÁGELSŐ FEHÉR RUM

Don Facundo Bacardi 1862-ben Santiago de Cubában létrehozta a Bacardit, a világ első érlelt fehér rumját, amely olyan népszerű koktéloknak lett az eredeti alkotóeleme, mint a Mojito, a Cuba Libre és a Daiquiri.
Ha tart otthon egy üveg Bacardit, nem érheti felkészületlenül, amikor beállítanak a barátok, hiszen egy Cuba Libre (Bacardi Superior+kóla +lime+jég – fontos, hogy a lime-ot ne csak beledobjuk az italba, hanem bele is facsarjuk a levét mielőtt beletesszük) vagy Bacardi Lemonade (Bacardi Superior+szénsavas limonádé+citromkarika+ jég) elkészítése nem okozhat problémát.
A sikerben pedig biztos lehet!



ÖKOAUTÓ-BEMUTATÓ

Hibrid hajtás, földgázüzem, üzemanyagcella, Bio power, EfficientDynamics, Ecoflex, Diesotto... sokféle név és megközelítés, egyazon cél, a károsanyag-kibocsátás csökkentése érdekében.
Kevesen tudják azonban, pontosan mit is jelentenek ezek, és még kevesebben vannak azok, akik egy helyen, egy időben ismerhetik meg e kifejezések valódi tartalmát.

A GREENEXPO LAKOSSÁGI KÖRNYEZETVÉDELMI KIÁLLÍTÁSON MÁRCIUS 28-30-IG egy helyen lehet megnézni azokat a járműveket, amelyek egy új technológia alkalmazásával, meglévő technológiák fejlesztésével vagy a gyártási folyamatok optimalizálásával egyre többet tesznek környezetünk megóvásáért.
www.greenexpo.hu



A HÓNAP LEVELE

MELLÉLVEZET

Érdekes dolog esett meg velem a minap, igazából magam sem hiszem, hogy megtörtént. Mindig aggódom, hogy kicsik a melleim, de a barátom nyugtatgat, hogy teljesen normális méretűek. Ezért nagyon sokat foglalkozik is velük, imádja izgatni őket. A múltkor, úgy hiszem, orgazmusom volt, miközben a melleimmel játszott. Lehetséges ez? Ugyanolyan érzés volt, mint amikor szeretkezünk.

Alma, Győr



Hogyne lenne lehetséges, a női mell nagyon érzékeny műszer, így feltűnően érzékenyen reagál az ingerlésre is. Főleg azok képesek ilyenre, akik nagyon értenek a női mellhez, és olyan nőknél, akik érzékenyek. A mell izgatása a méhet és a hüvelyt is összehúzza, így kiválthat hüvelyi orgazmust is.

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL. KÖSZÖNET DR. KÖRMENDI ÁRONNAK, A PLAYBOY SZAKÉRTŐJÉNEK!



IZGATÁS

A barátnőmmel nem mindig jön össze a szex. Sajnos őt nagyon nehéz felizgatni, ezért többször is volt már olyan, hogy mire ő izgalomba jött, az én merevedésem már lanyhult. Ő ilyenkor állandóan veszekszik velem. Pedig ha összejön, akkor nagyon jó vele a szex. Hogyan tudnám mindig felizgatni?

Géza, Budapest

Húha, egy nagyon komplex problémát látok a háttérben. Egyrészt leírása alapján látom, hogy az előjáték során a barátnője csak azt várja, hogy ön mikor hozza őt (végre) izgalmi állapotba. Ez elég önző dolog, hiszen a szexben az a szép, hogy kölcsönösen szerzünk örömet egymásnak. Így talán az lenne a probléma megoldása – hogy ön se lanyhuljon és talán ő is hamarabb kerüljön izgalomba –, ha mondjuk az előjáték közben ő is izgatná önt. De ezt mindenképpen beszéljék meg, mert „maradandó szexuális tudati károsodást" okozhat önben, ha néha lanyhul, és utána ezt még szóvá is teszik. Így kialakulhat egy olyan reflex, egy görcs, ami miatt egyáltalán nem lesz merevedése annak következtében, hogy fél, hogy nem sikerül, és ezért veszekszenek önnel.

NAPONTA, VAGY SEM

Olvastam egy újságban, hogy bajt okozhat az ember egészségében, ha naponta szeretkezik a partnerével. Én eddig nem vettem észre magamon, se a partneremen semmilyen elváltozást vagy betegséget. Tényleg igaz ez?

Norbert, Baja

Ekkora baromságot nagyon régen olvastam. De ez persze nem az olvasó hibája. Sokkal inkább, sajnos, a leírt szó igazságtartalma és ereje között feszülő ellentét. Ne higgyen el mindent, amit az újságok írnak. A feltételezésnek semmi alapja sincs. Képzelje el, mennyi „beteg" ember lenne a világon, ha ez a tétel igaz lenne. Ugyanis nagyon sokan vannak, akik naponta élnek szexuális életet. Sőt... Vannak olyanok, akik napjában többször is csinálják, és a kis fáradtságon kívül semmi bajuk.

AZ ELSŐ

ELŐSZÖR FEKÜDTEM LE A BARÁTNŐMMEL, ÉS NEKI NAGYON FÁJT. AZÓTA NEM MEREK KEZDEMÉNYEZNI, MERT FÉLEK, HOGY ELUTASÍT. HOGYAN TUDNÁM RÁVENNI, HOGY PRÓBÁLJUK MEG ÚJRA?

Ferkó, Budapest

Gondolom, a szexuális együttlét több formáját is kipróbálták már, amióta együtt vannak, és nem csaptak egyből a közepébe. Nos, végezzék ezeket továbbra is rendszeresen. Petting közben, már megfelelő síkosságnál, ne csak egy ujját használja, hanem akár kettőt vagy hármat. De természetesen ne hagyják abba a próbálkozásokat az örömteli szeretkezésekhez vezető úton. Ilyenkor hagyja, hogy ő irányítson, ő engedje magába, ne ön nyomuljon be.



A HÓNAP LEVELÉNEK ÍRÓJÁT EGY **BOSS** NAPSZEMÜVEGGEL JUTALMAZZUK!

FELMELEGEDÉS

Elég régóta nős vagyok, a szexuális életünk szerintem kifejezetten jó a feleségemmel. Nem tudom, mi történhetett, de mostanság olyan gondolatok járnak a fejemben, hogy kipróbálnám férfival is, de ehhez túl konzervatív és szemérmes vagyok. Ezért próbáltam megbeszélni az asszonnyal, hogy próbáljuk ki a „hátsó bejáratot". Hátha csak a tiltott gyümölcs iránti vágyam vezet ilyen gondolatokhoz. Azonban ő ezt ellenzi. Lehet, hogy a végén meleg leszek?

Laci, Békés

Ettől még nem, egyszer minden férfi agyában megfogalmazódik a gondolat, hogy milyen lenne egy másik pasival, de a többség (számtalan ok miatt) rögtön elveti ezt a gondolatot. Úgy látszik, ön nem tudja kiverni a fejéből. De az is lehet, hogy csak a mostanság oly divatos anális szexet szeretné kipróbálni, csak az asszony ellenzi, ezért ön a másik úttal kacérkodik. Ajánlatom, keressen fel egy „szakembert", akivel pénzért kipróbálhatja a hátsó fertály örömeit. Ha bejön, elkezdheti győzködni az asszonyt, ha nem, akkor meg úgyis annyi. Mert, ahogy én látom, nem a férfiszerelemre vágyik, csak a homoszexuális aktus egyik formájára, de azt is inkább a feleségével tudja elképzelni.

SHOPPING GUIDE

NAGYINTERJÚ
ÖLTÖNY, ING, NYAKKENDŐ, BŐRZAKÓ, CIPŐ
EMPORIO ARMANI
Andrássy út 9., nyitás ősszel
AUTÓ
PLANETRENT KFT
1013 Bp. Alkotás út 20-22.

SERFŐZŐ LÁNY

Amerikában is felfigyeltek a csodás, szőke német bombázóra, és egyből le is vetkőztették. Regina Münchenben nőtt fel, és már négyéves korában kivitték a szülei az Oktoberfestre. Később háromszor is dolgozott a fesztiválon, de a Miss Oktoberfest versenyen eddig még nem indult.

FOTÓ: ARNY FERYTAG

E-mail, internet, mobil
Most mindenki
megkapja az üzenetet

Te is terjesztheted a legfontosabb híreket.
Küldj és fogadj e-maileket akár csatolt fájlokkal együtt!
Indíts VoIP hívást a kollégáddal miközben böngészel a neten,
vagy chat-elj a legjobb barátoddal!

Nokia E51.
Dolgozz együtt vele! Csináld okosabban!

www.nokia.hu/E51



Nokia E51

NOKIA
Eseries